



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

## **Rendicontazione Sociale**

BRIS00900C

IS -G.SALVEMINI-FASANO -

ANNO DI PUBBLICAZIONE 2019

## PREMESSA

L'Ambito territoriale nel quale opera l'IISS "G. Salvemini" di Fasano in provincia di Brindisi abbraccia i Comuni di Cisternino, Monopoli, Locorotondo e Ostuni, tutti con una popolazione superiore ai diecimila abitanti. La popolazione, distribuita su un territorio molto vasto con una densità demografica molto differente, non risulta concentrata solo nelle città, poiché vi sono frazioni molto popolate (Pezze di Greco, Montalbano, Savellettri), nonché numerose borgate. È un territorio sufficientemente omogeneo sul piano strutturale ed economico, nel quale gli interessi economici prevalenti sono legati all'agricoltura e al turismo, con qualche piccola espansione verso l'industria. Si tratta di un contesto nel quale, considerato complessivamente, il benessere economico è non sempre sufficientemente diffuso e largamente distribuito.

La composizione strutturale per classi di età della popolazione evidenzia la presenza di una componente di popolazione minorile nettamente inferiore rispetto al dato regionale, mentre specularmente la componente di popolazione anziana è nettamente superiore. Il numero medio dei componenti il nucleo familiare è pari a 2/3. Negli ultimi anni tuttavia si registra un *trend* in crescita per le nascite.

L'esame della componente legata all'immigrazione di stranieri, rappresenta con più di tremila persone il 34% del totale della popolazione. Le cifre cui si fa riferimento dovrebbero essere ancor più ragguardevoli se si considera l'incidenza non irrilevante delle presenze di "badanti" che, pur provenienti da paesi comunitari, sono legalmente presenti in Italia ma, per la temporaneità del loro soggiorno, non sono registrate all'anagrafe.

Ai nuclei familiari definiti "poveri", negli ultimi tempi si aggiungono, ed aumentano continuamente, le situazioni di disagio di famiglie che sono ai limiti della soglia di povertà. La diminuzione dei consumi che caratterizza questi ultimi anni è un dato accertato.

Pochi e non sempre conosciuti e/o frequentati, dai giovani e non solo, gli spazi aggregativi non istituzionalizzati, per carenza di informazione e per scarsa educazione a fare comunità.

La disabilità è presente e diffusa nel territorio e fa emergere il bisogno di socializzazione, di avere spazi di incontro, di potersi muovere con mezzi di trasporto adeguati anche per le esigenze di socialità e di vita quotidiana, di poter fare pratica sportiva.

Aumentano le dipendenze da nuove sostanze e diminuisce l'età di coloro che le assumono. Particolarmente rilevante il crescere del fenomeno dell'abuso di alcool fra i giovanissimi e non solo. Da non trascurare il fenomeno più recente delle dipendenze dal gioco e dai videogiochi.

## OPPORTUNITÀ

Il territorio su cui opera l'I.I.S.S. 'Salvemini' appare vocato a favorire la formazione in quelle attività produttive e in quei settori economici che caratterizzano storicamente il profilo dell'economia dell'Italia meridionale, quali il turismo e il terziario avanzato. Le dinamiche interne al settore terziario, appaiono di grande interesse e significato, godendo il territorio di aree paesaggistiche di indubbio fascino e di forte attrattiva storico-culturale e della presenza di un tessuto produttivo storicamente ramificato in grado di evolversi e rinnovarsi. Il tessuto produttivo registra altresì la presenza di piccolissime imprese artigianali e commerciali dei più diversificati settori. L'iniziativa industriale registra la presenza di aziende di rilievo soprattutto nel settore alimentare e conserviero.

## VINCOLI

Le numerose imprese artigianali e commerciali, riferite ai più diversi settori produttivi, non sempre riescono ad evolversi rispetto alle strategie organizzative e manageriali nell'ottica di una concertazione economica unitaria del territorio. Il settore turistico-alberghiero, in particolare, fa fatica a destagionalizzarsi e quindi a diventare un fattore di crescita continuativa per il territorio. La presenza degli Enti locali si limita a sporadici interventi di patrocinio o di collaborazione che, sia pur significativi, non consentono una progettazione ampia e continuativa intesa come punto di riferimento comune per scuole, aziende e attività culturali.

## POPOLAZIONE SCOLASTICA

Il background familiare della popolazione scolastica del Salvemini è medio-basso. Si rileva una diffusa disponibilità economica che si manifesta nel possesso di auto, smartphone, computer e altri beni che non sempre è in stretta correlazione con il tasso di istruzione. Gli alunni, anche per la specificità e l'orientamento degli indirizzi di studio della scuola, si orientano prevalentemente all'immediato inserimento nel mondo del lavoro. L'opportunità formativa viene pertanto direzionata nell'ottica della spendibilità e dell'orientamento al lavoro non manca tuttavia il supporto per un orientamento al sé al fine di avere la possibilità di vivere un progetto formativo più ampio, significativo e diverso.

## Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

### ❖ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

#### Priorità

Predisporsi alla scientificità del processo di valutazione che consenta da una parte l'elaborazione di un curriculum di Istituto

#### Traguardo

Migliorare il curriculum di istituto pluriennale in un piano articolato per competenze tramite una organizzazione didattica

#### Attività svolte

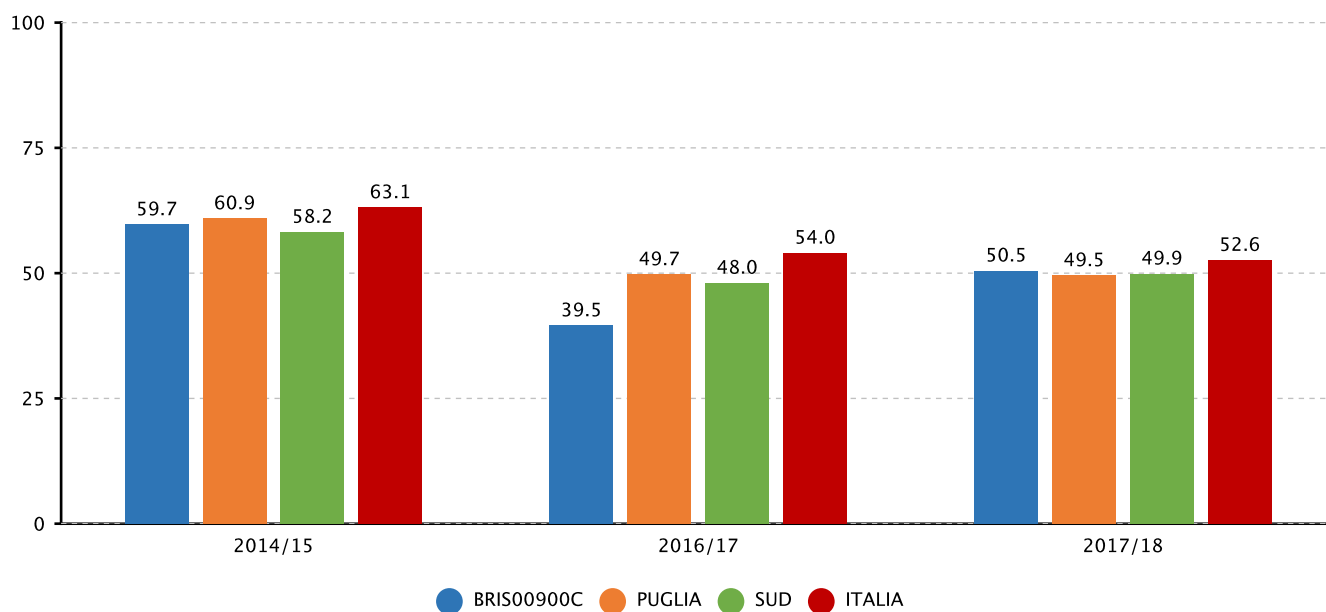
Definizione dell'organizzazione scientifica del processo.  
Organizzazione tabulare delle competenze suddivise per ogni indirizzo di studio trasversali alle singole discipline.  
Progettazione didattica e di istituto e organizzazione secondo modelli di lavoro condivisi

#### Risultati

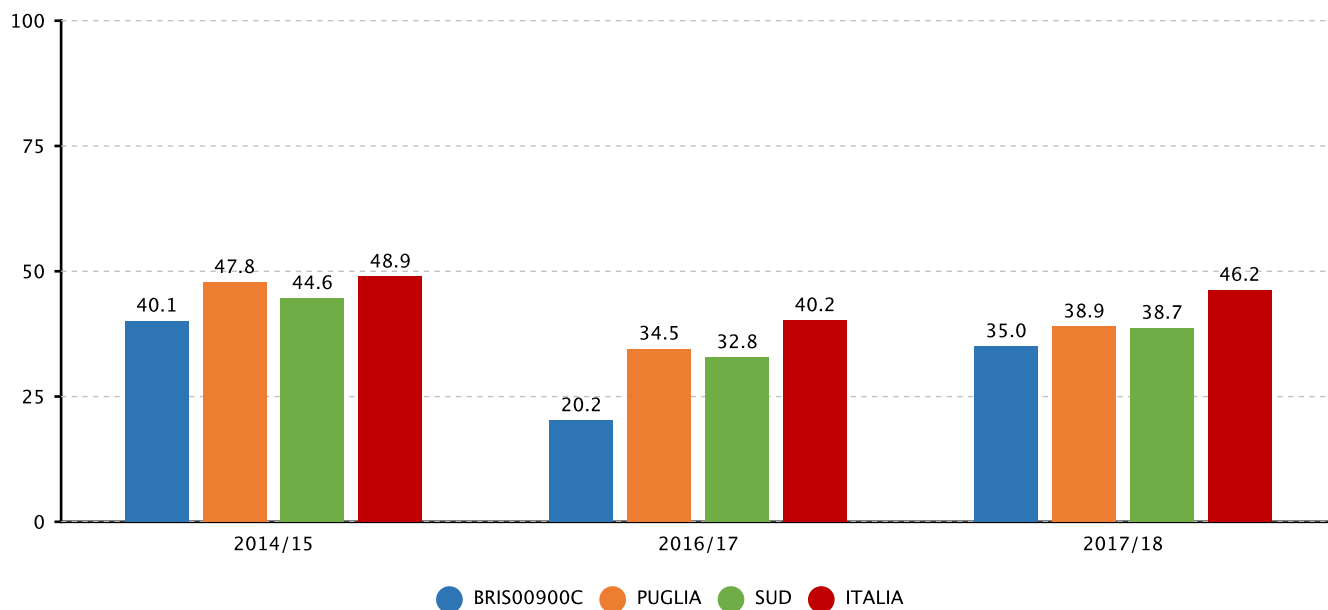
Realizzazione di due prove di realtà, una per quadrimestre, nelle seconde e nelle quarte classi.  
Monitoraggio delle attività svolte.

#### Evidenze

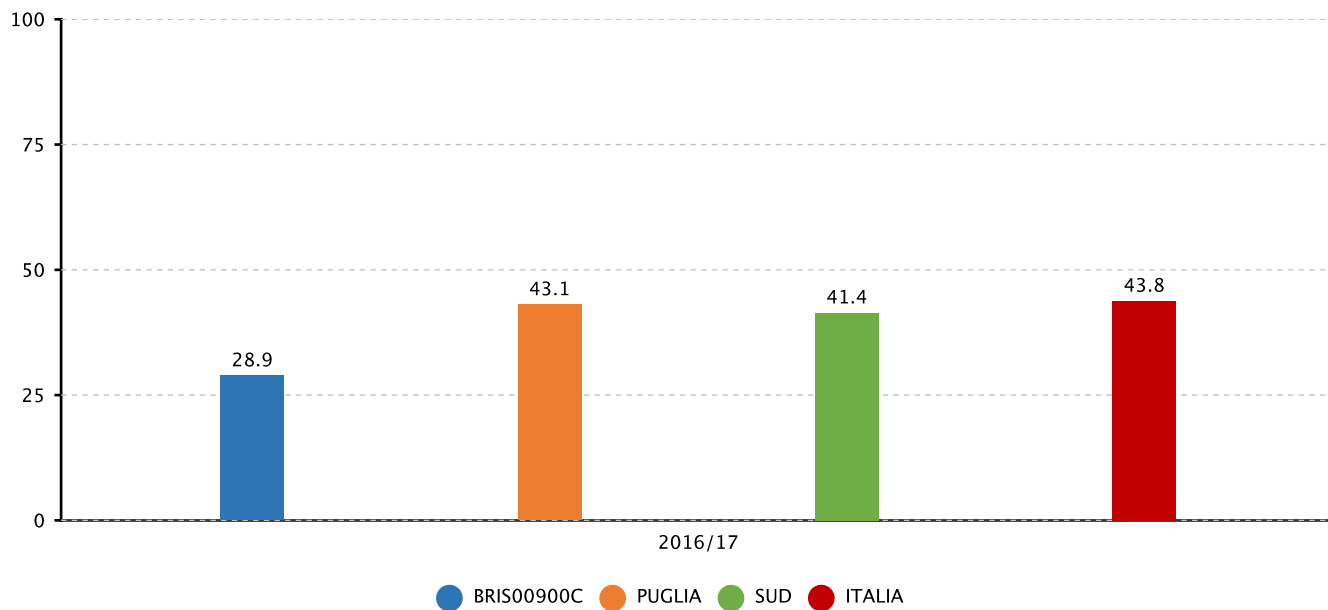
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - ITALIANO - Fonte INVALSI



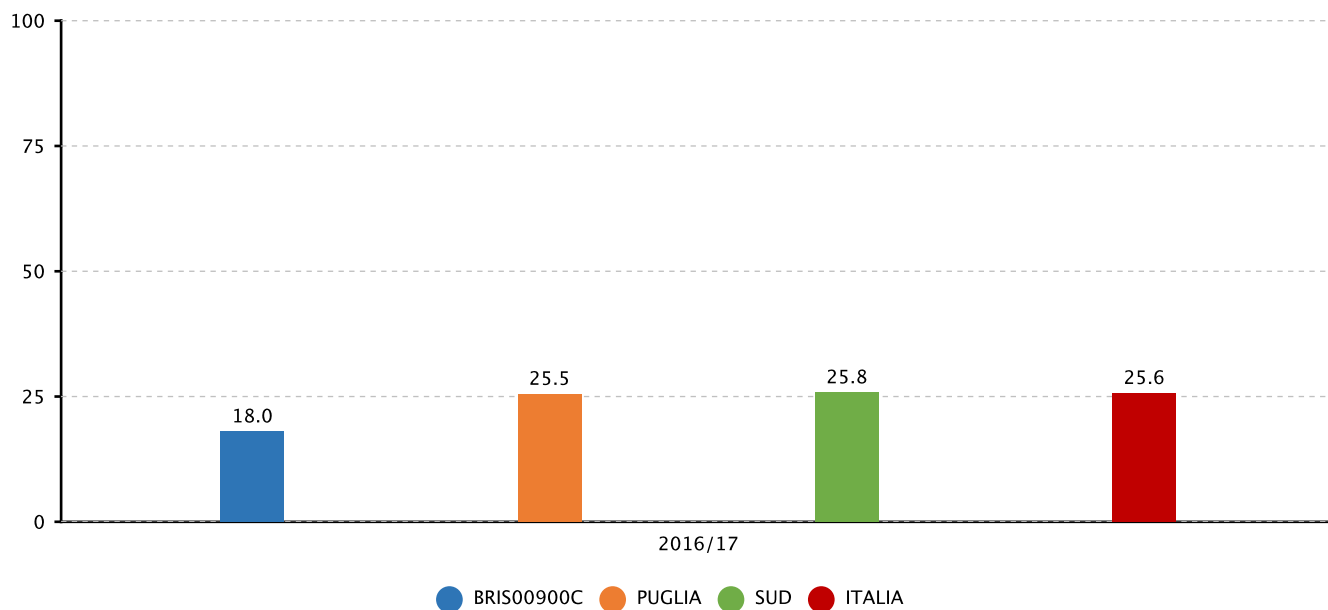
**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - MATEMATICA - Fonte INVALSI**



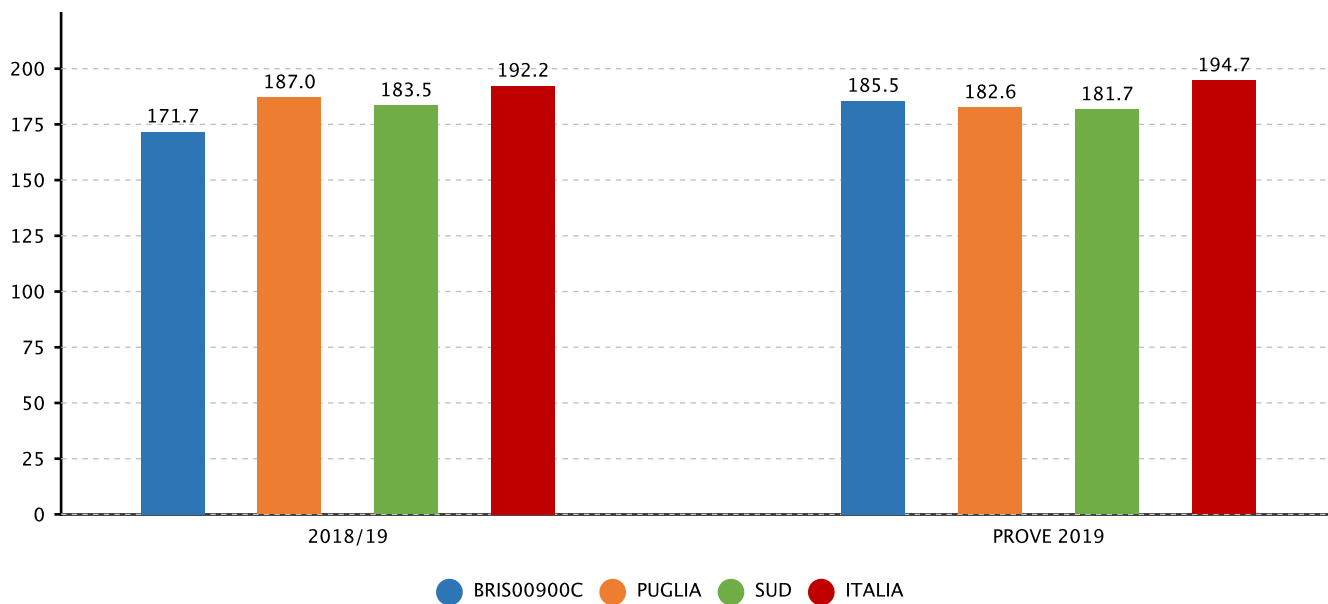
**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - ITALIANO - Fonte INVALSI**



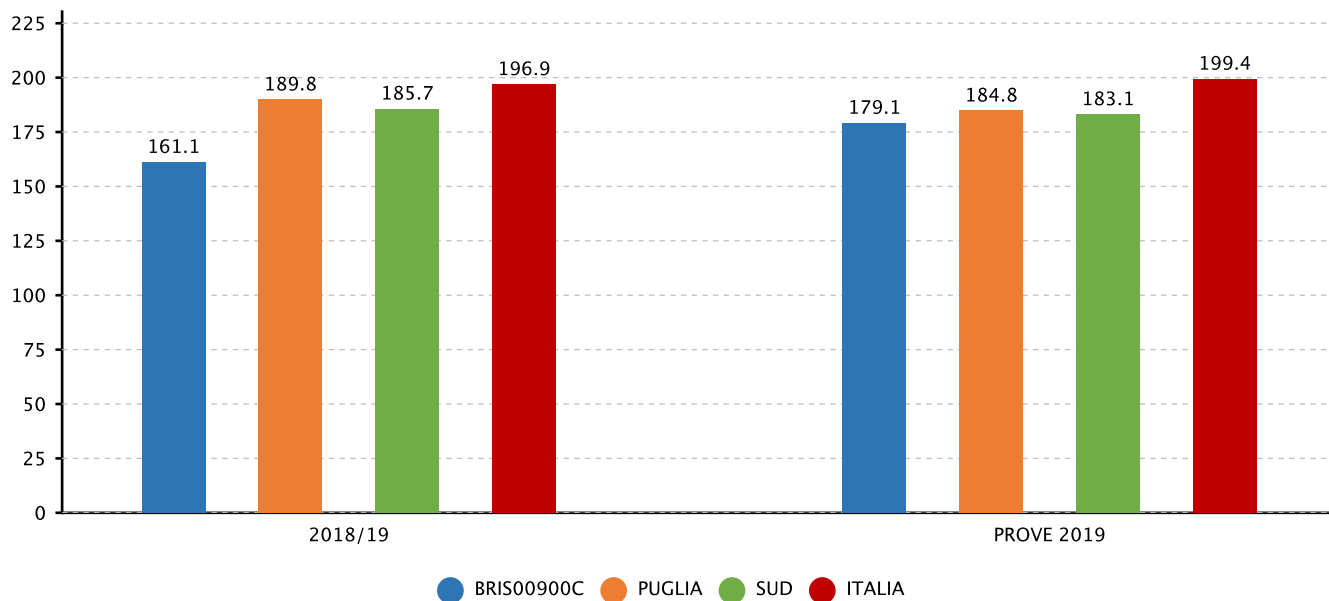
**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - MATEMATICA - Fonte INVALSI**



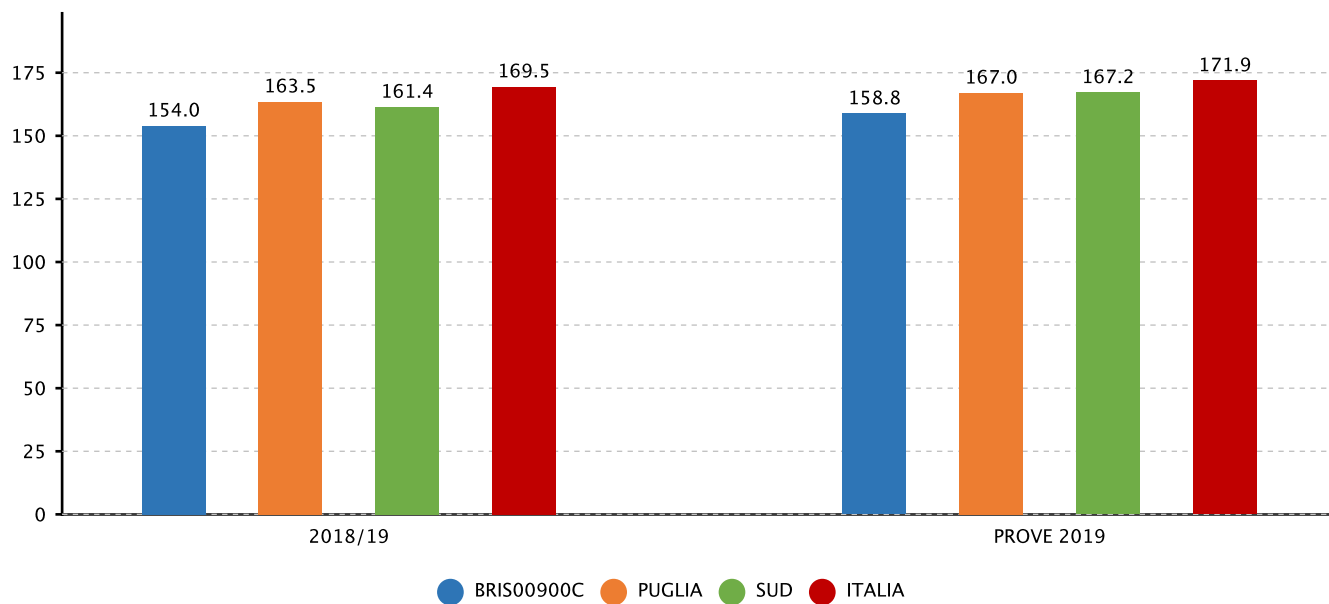
**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - ITALIANO - Fonte INVALSI**



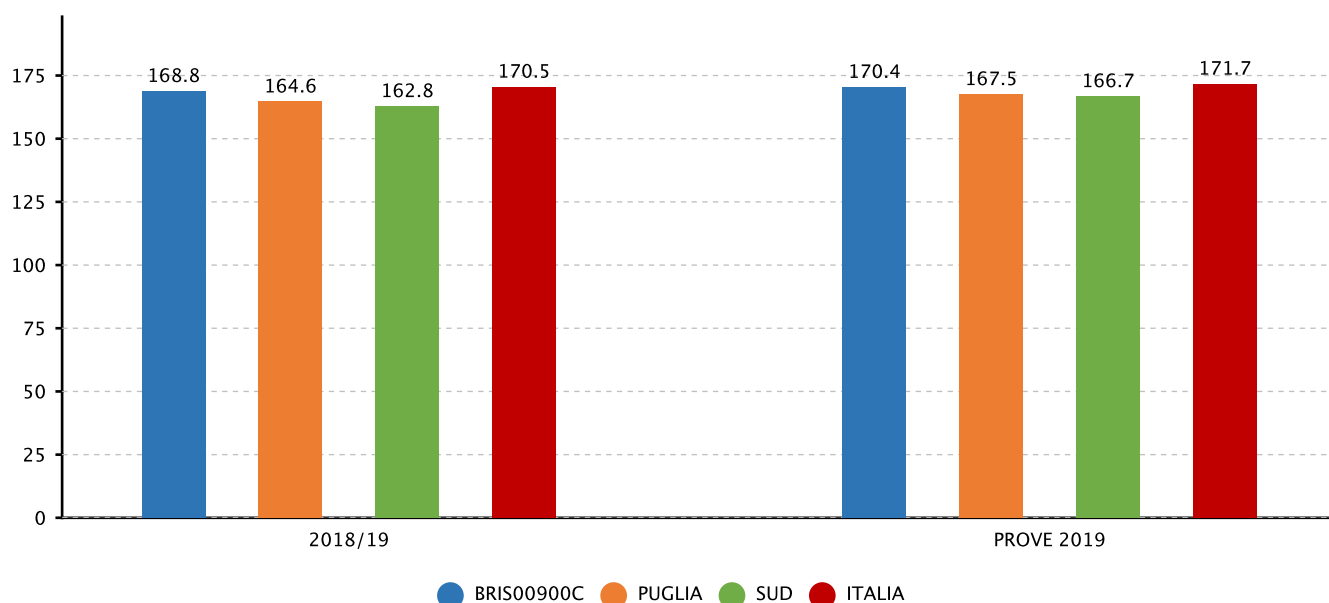
**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - MATEMATICA - Fonte INVALSI**



**2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - ITALIANO - Fonte INVALSI**



2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - MATEMATICA - Fonte INVALSI



Documento allegato: MatriciCompetenze\_Monitoraggio.pdf

**Priorità**

Predisporre alla scientificità del processo di valutazione che consenta da una parte l'elaborazione di un curriculum di Istituto

**Traguardo**

Predisporre e somministrare prove comuni per competenze ogni anno e almeno una per quadrimestre

**Attività svolte**

Predisposizione di un modello di lavoro condiviso per la somministrazione della prova di realtà nelle seconde e quarte classi.

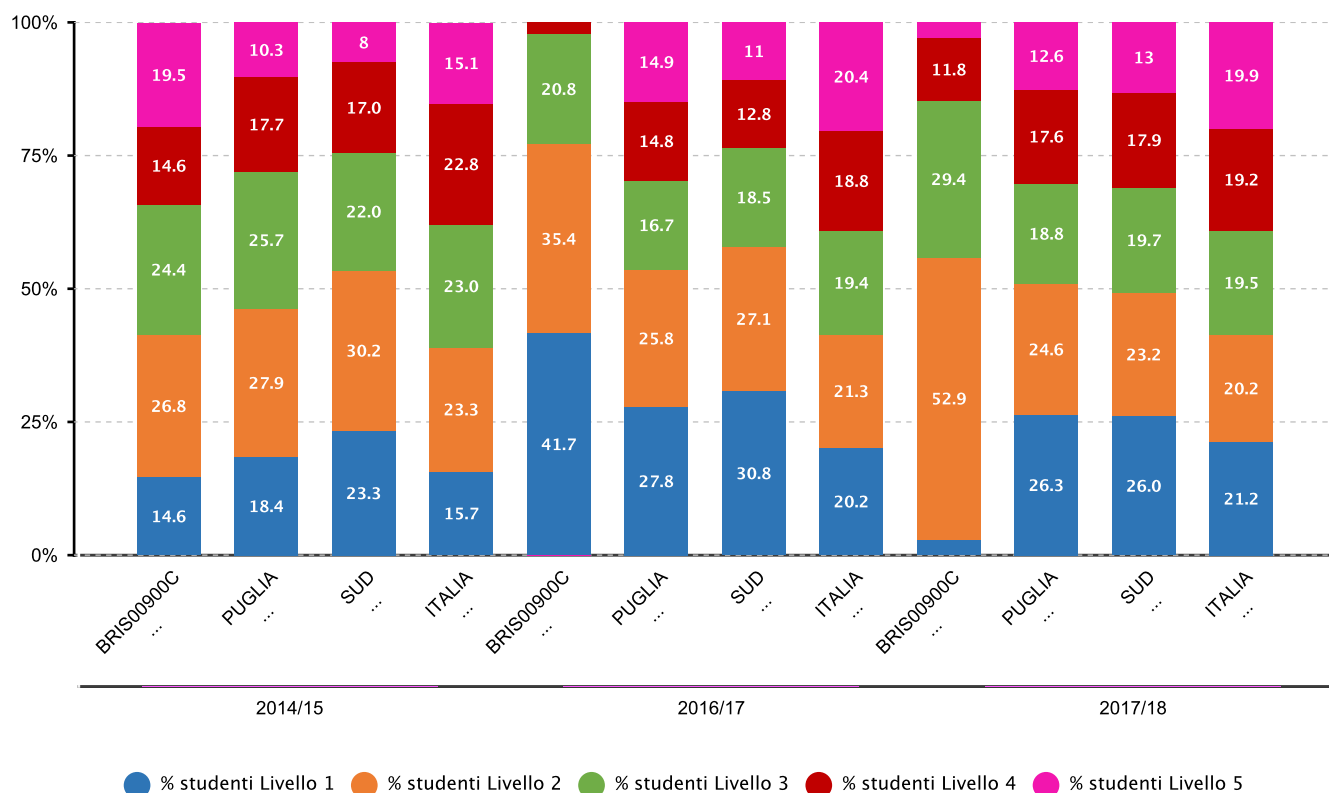
**Risultati**

Utilizzo del format dato all'interno della progettazione dipartimentale nelle seconde e quarte classi.

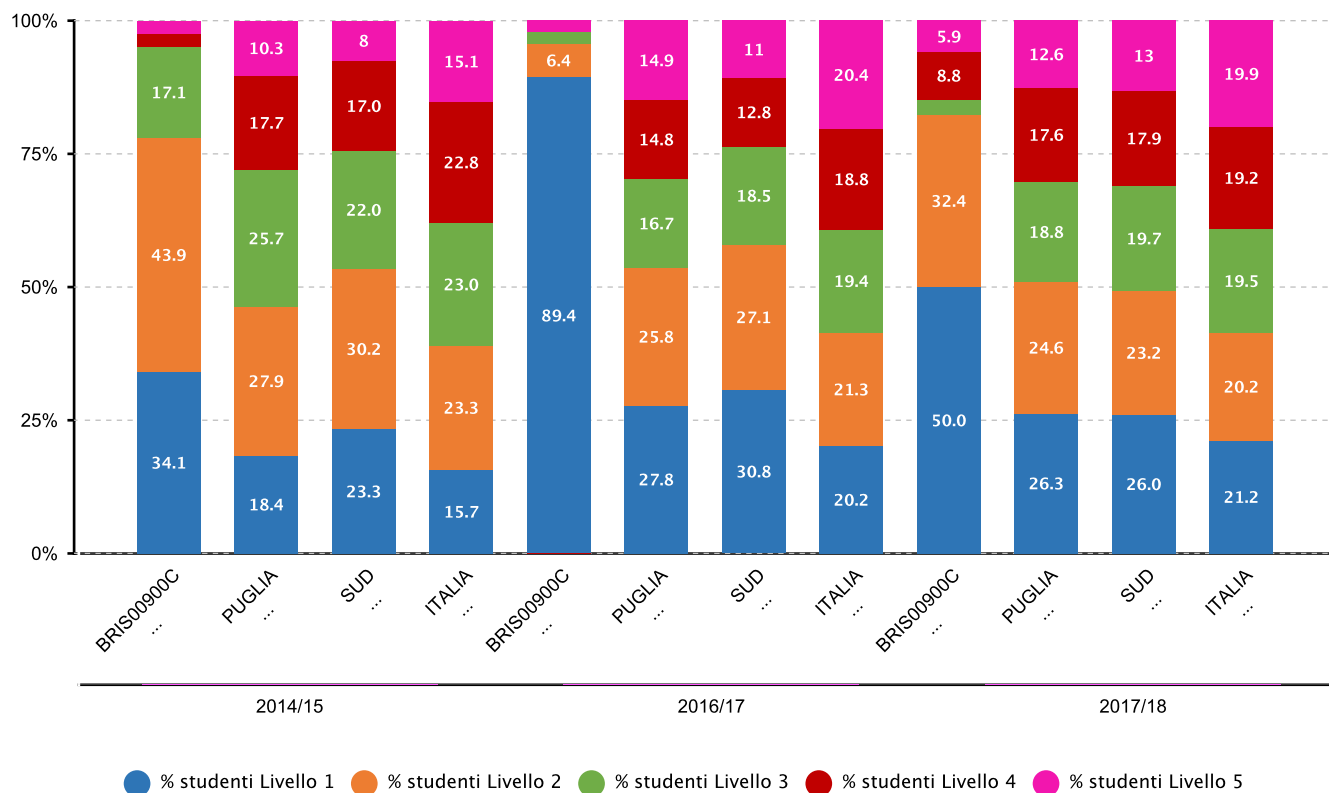
**Evidenze**



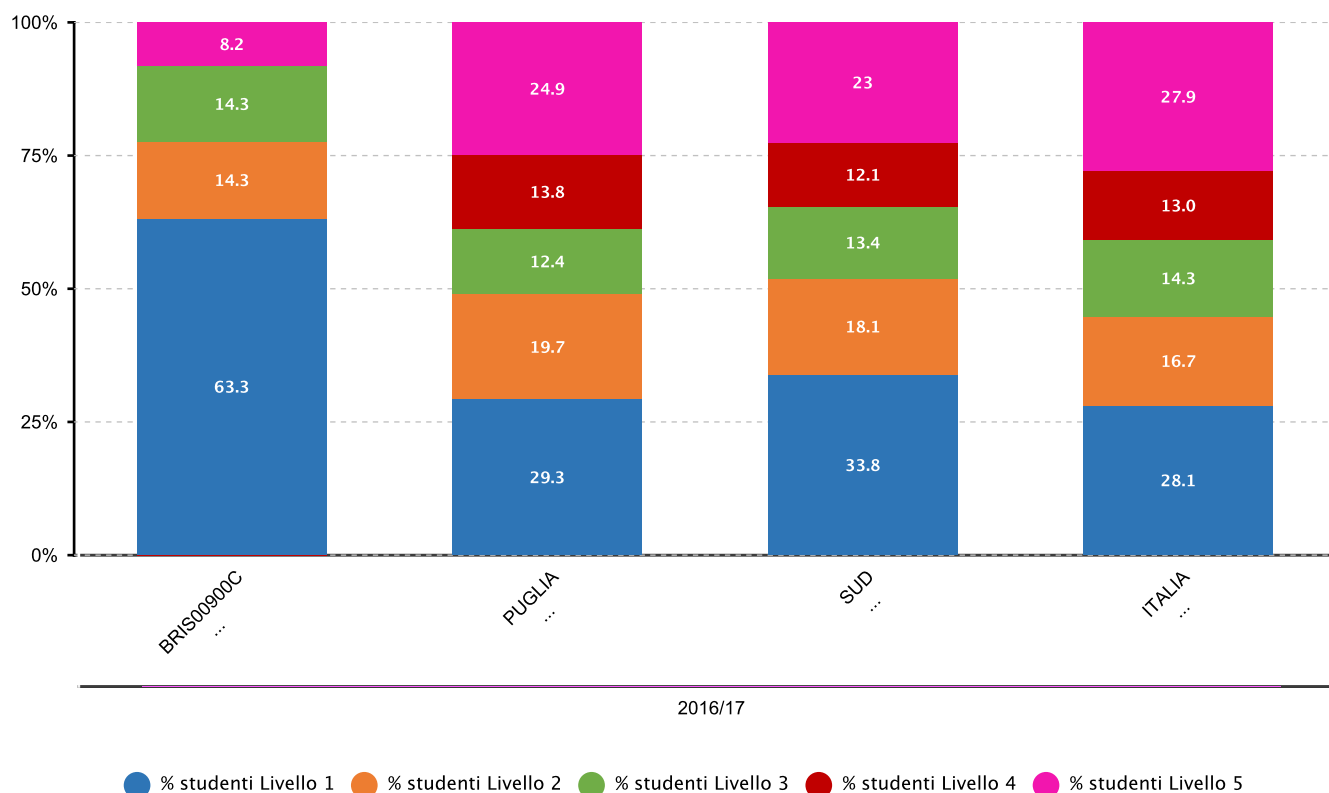
**2.2.b.1 Alunni collocati nei diversi livelli in italiano e in matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - ITALIANO - Fonte INVALSI**



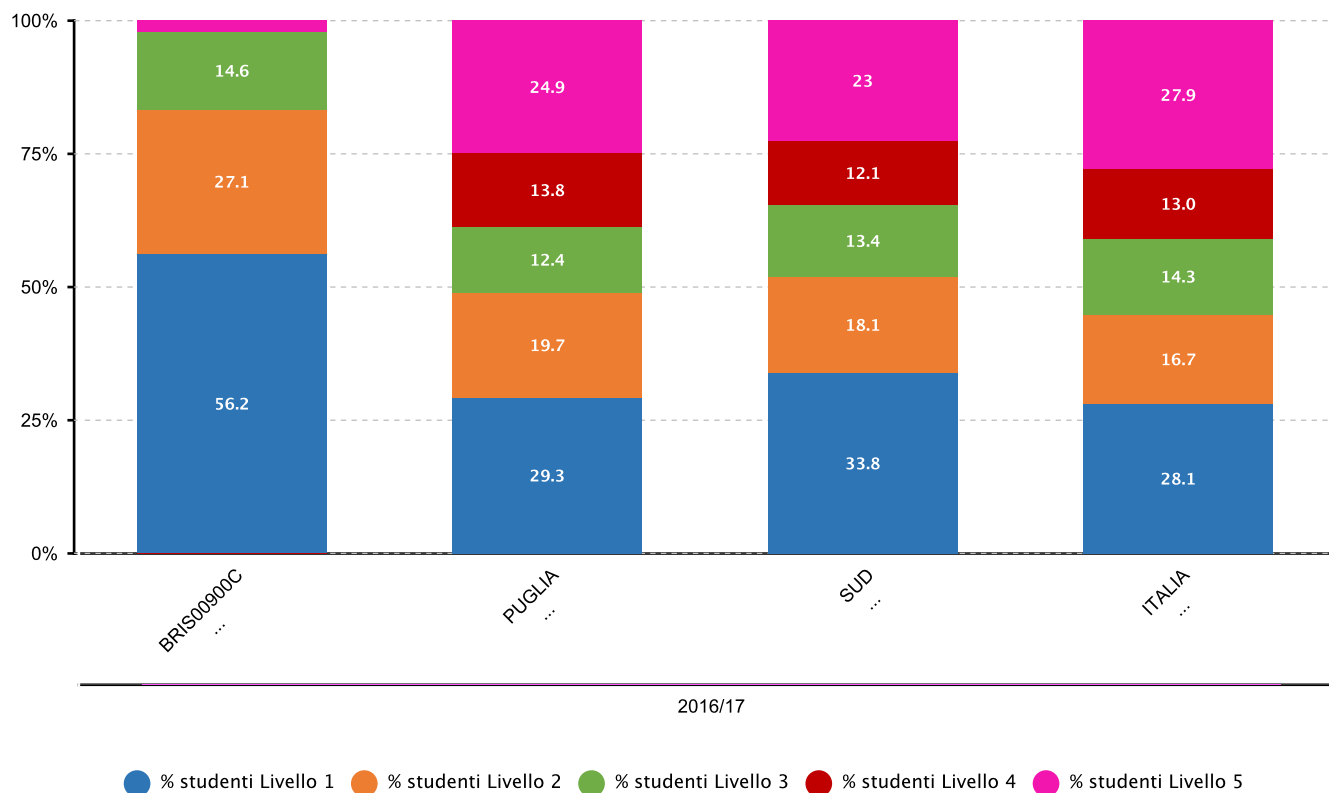
**2.2.b.1 Alunni collocati nei diversi livelli in italiano e in matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - MATEMATICA - Fonte INVALSI**



**2.2.b.1 Alunni collocati nei diversi livelli in italiano e in matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - ITALIANO - Fonte INVALSI**



**2.2.b.1 Alunni collocati nei diversi livelli in italiano e in matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - MATEMATICA - Fonte INVALSI**



**Priorità**

Predisporre alla scientificità del processo di valutazione che consenta da una parte l'elaborazione di un curriculum di Istituto

**Traguardo**

Condividere e utilizzare modelli comuni di valutazione (griglie, rubriche etc)

**Attività svolte**

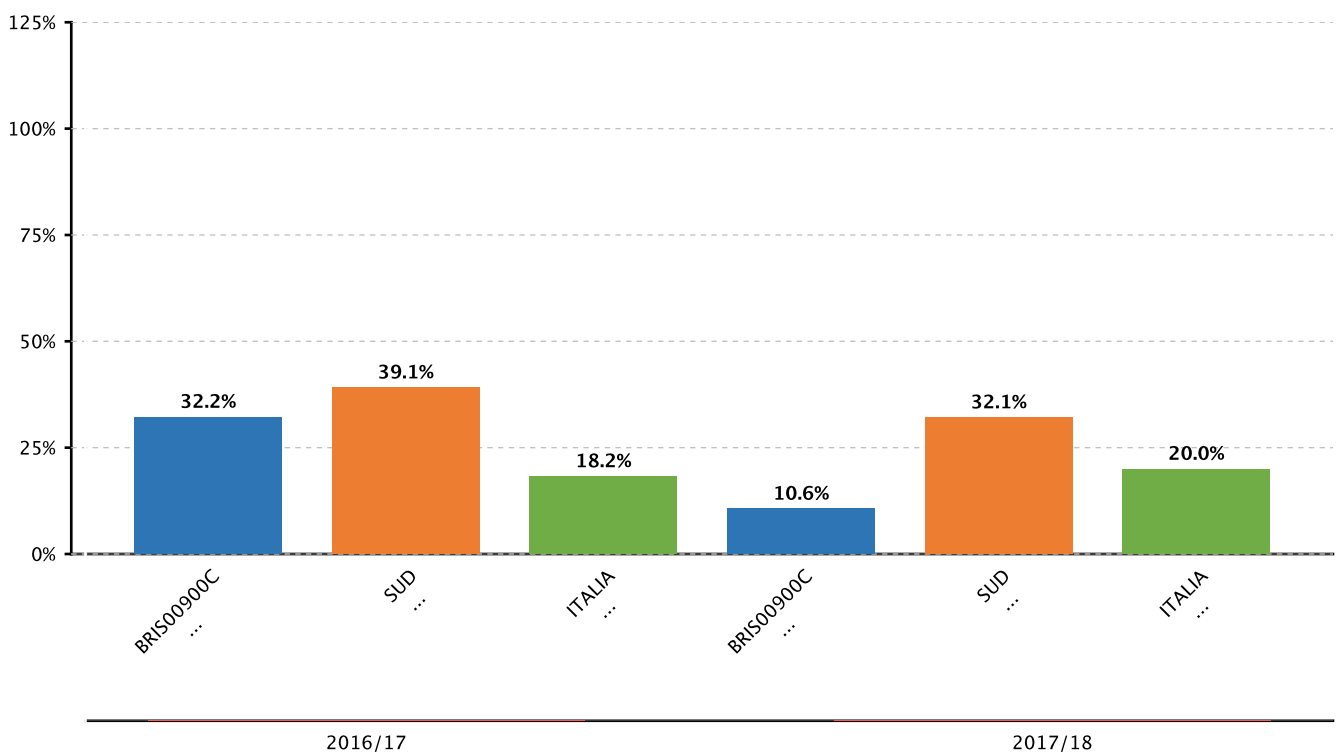
Predisposizione di rubriche di lavoro condivise per la somministrazione di prove di realtà.  
 Corso di formazione di Ambito sulla didattica per competenze e sulla valutazione.  
 Aggiornamento format di programmazione didattica (piani di lavoro disciplinari, programmazione di classe, rubriche di valutazione).

**Risultati**

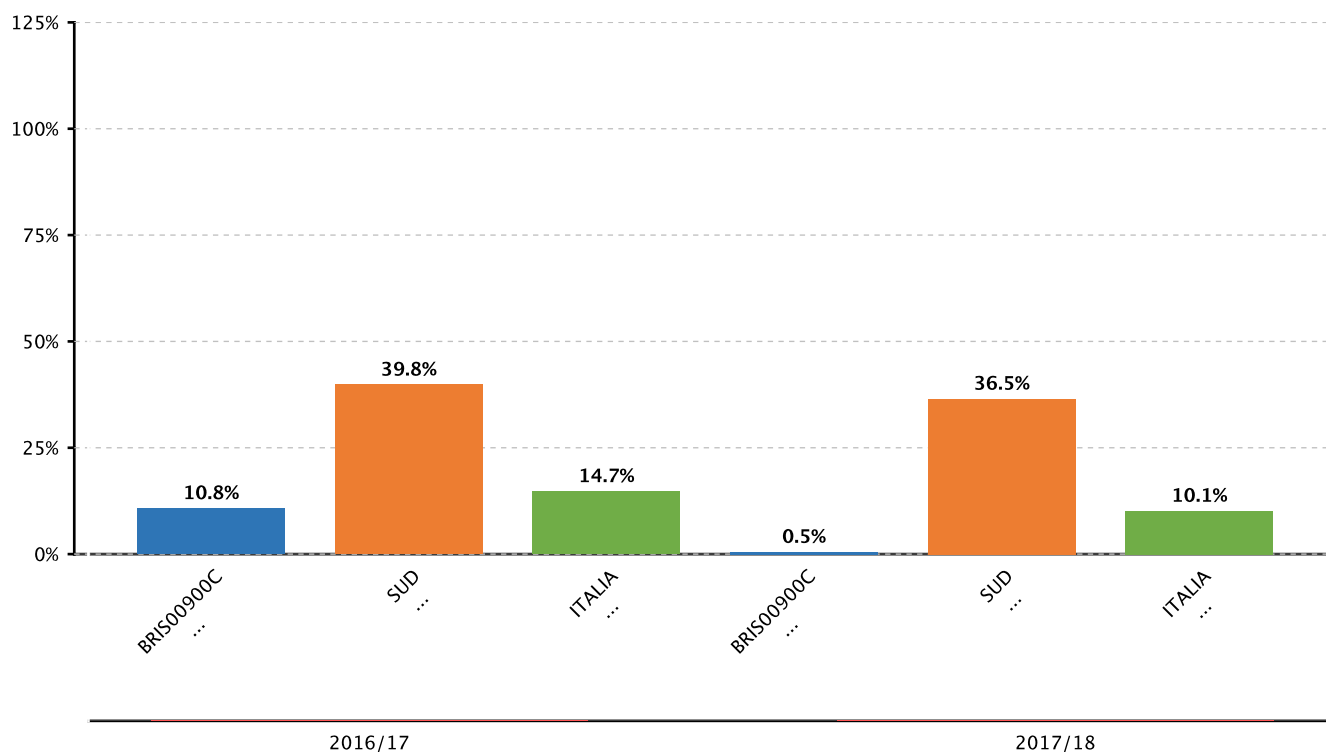
Diffusione e consolidamento dei modelli di lavoro condivisi (Prove di realtà, Rubriche di valutazione).

**Evidenze**

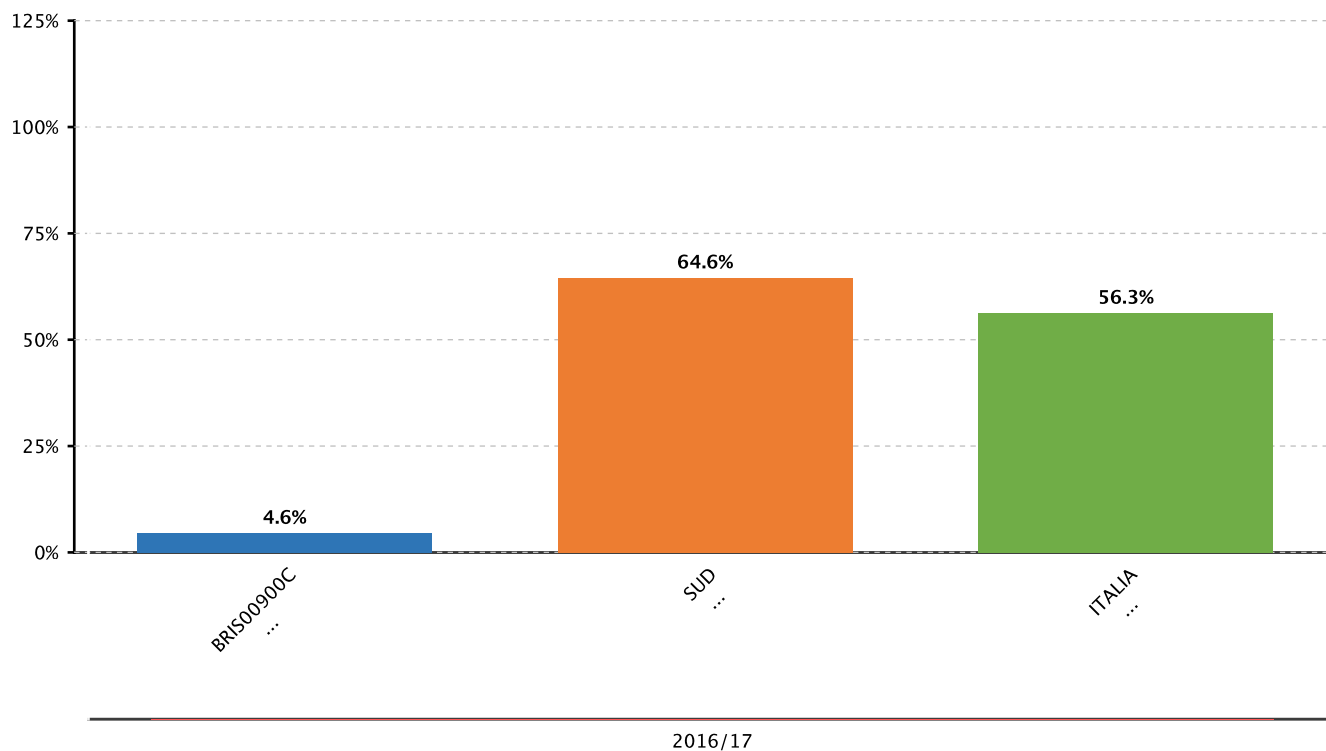
**2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI**



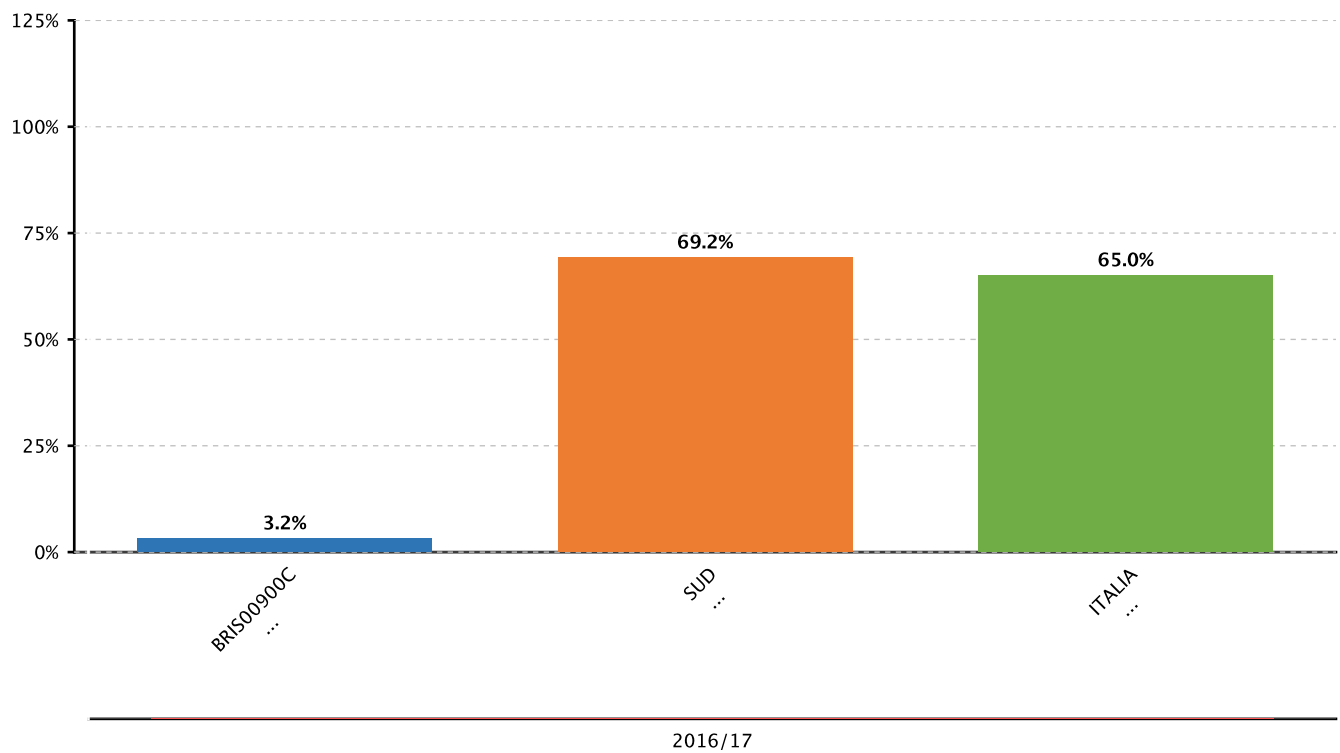
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



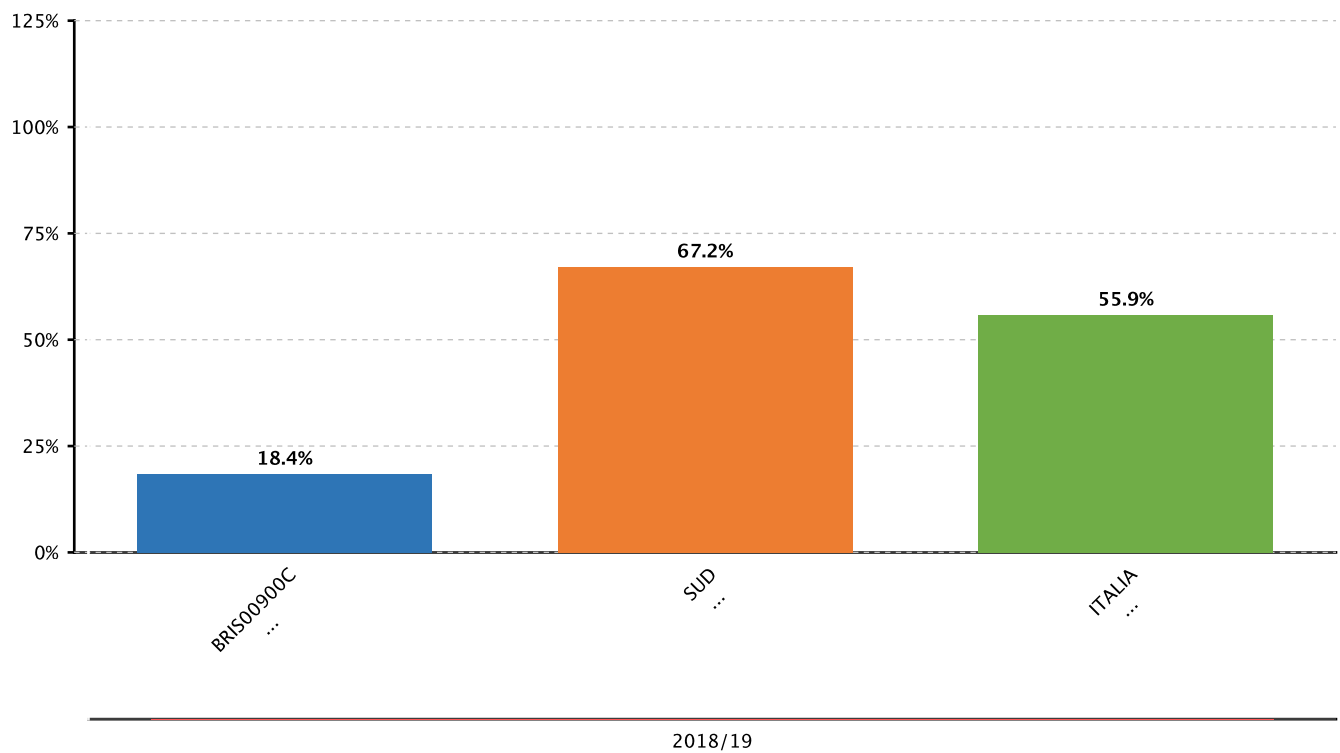
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI**



**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



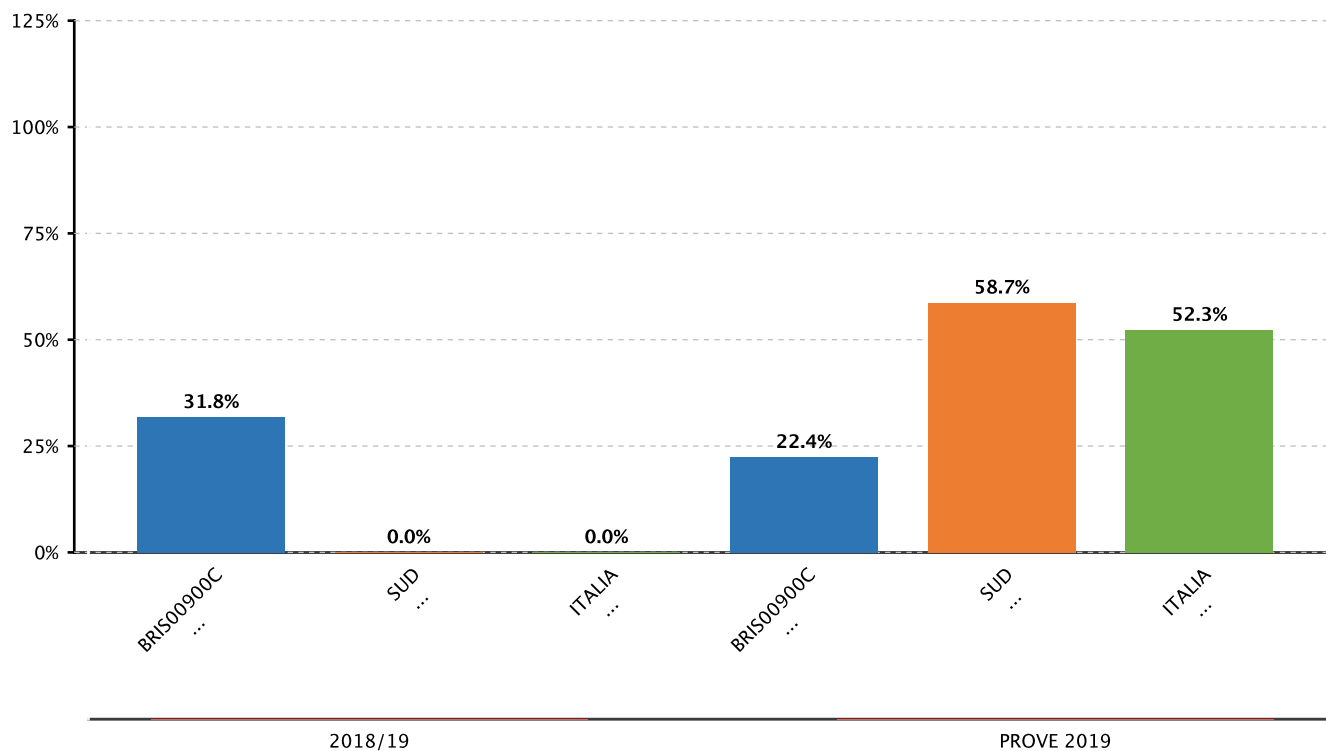
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI**



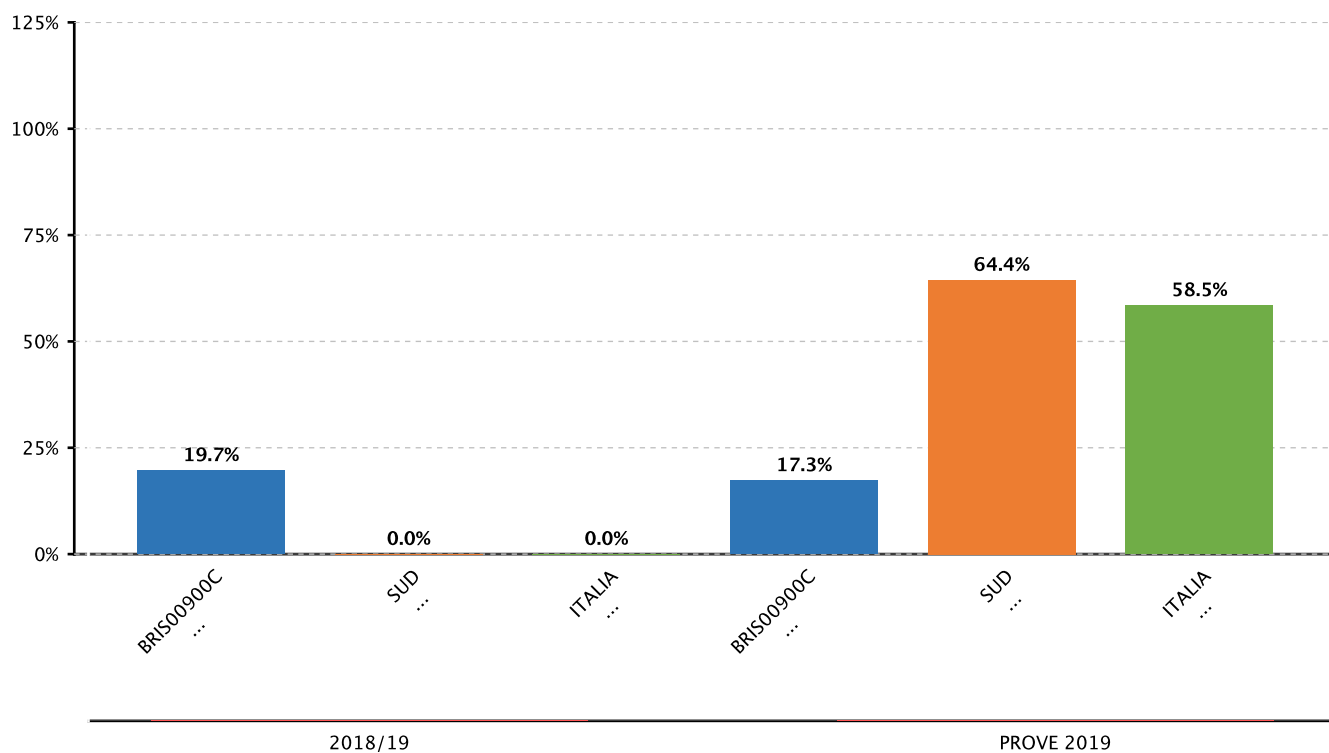
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



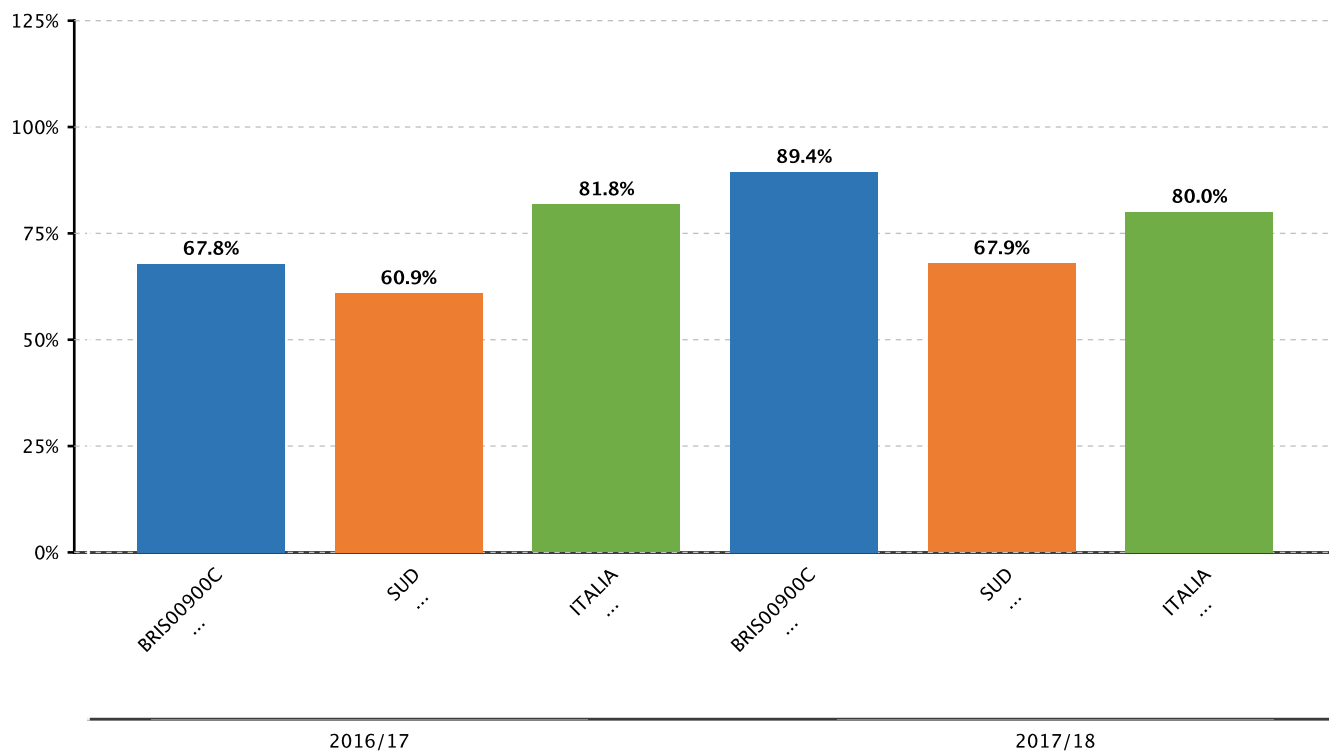
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI**



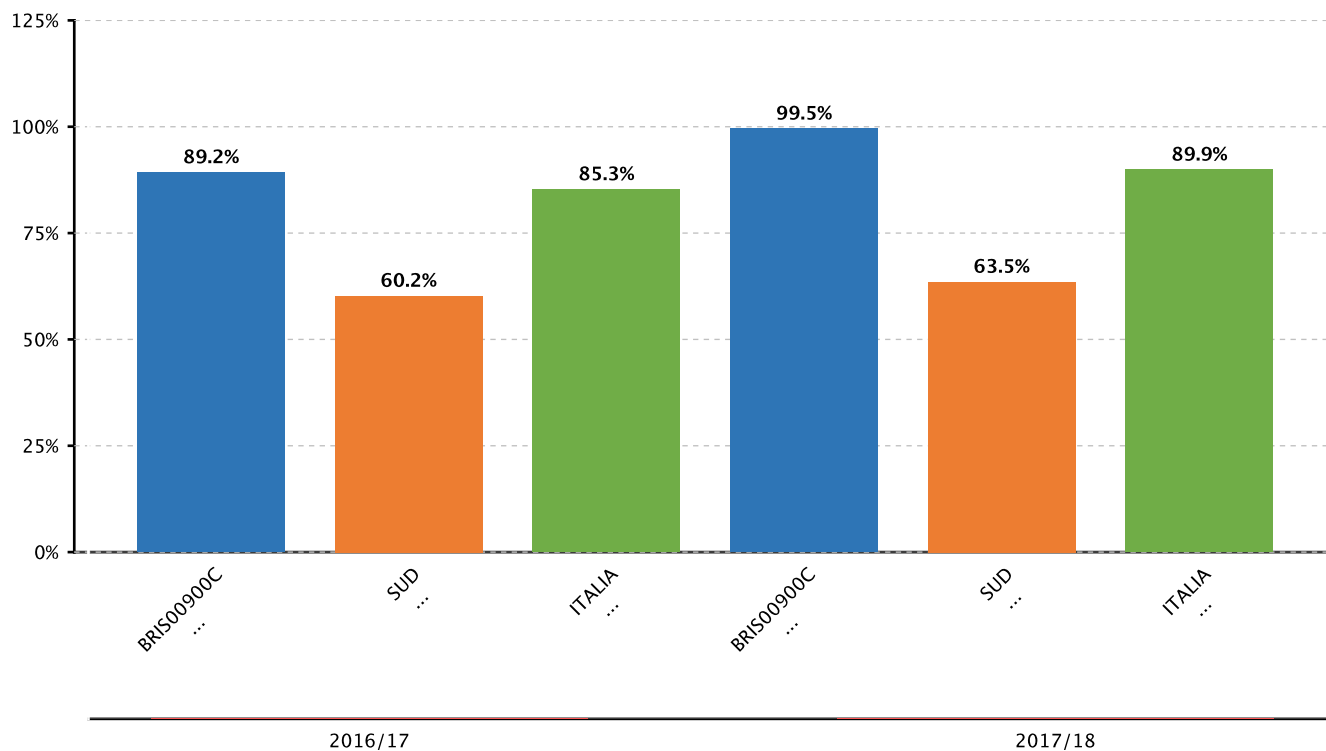
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



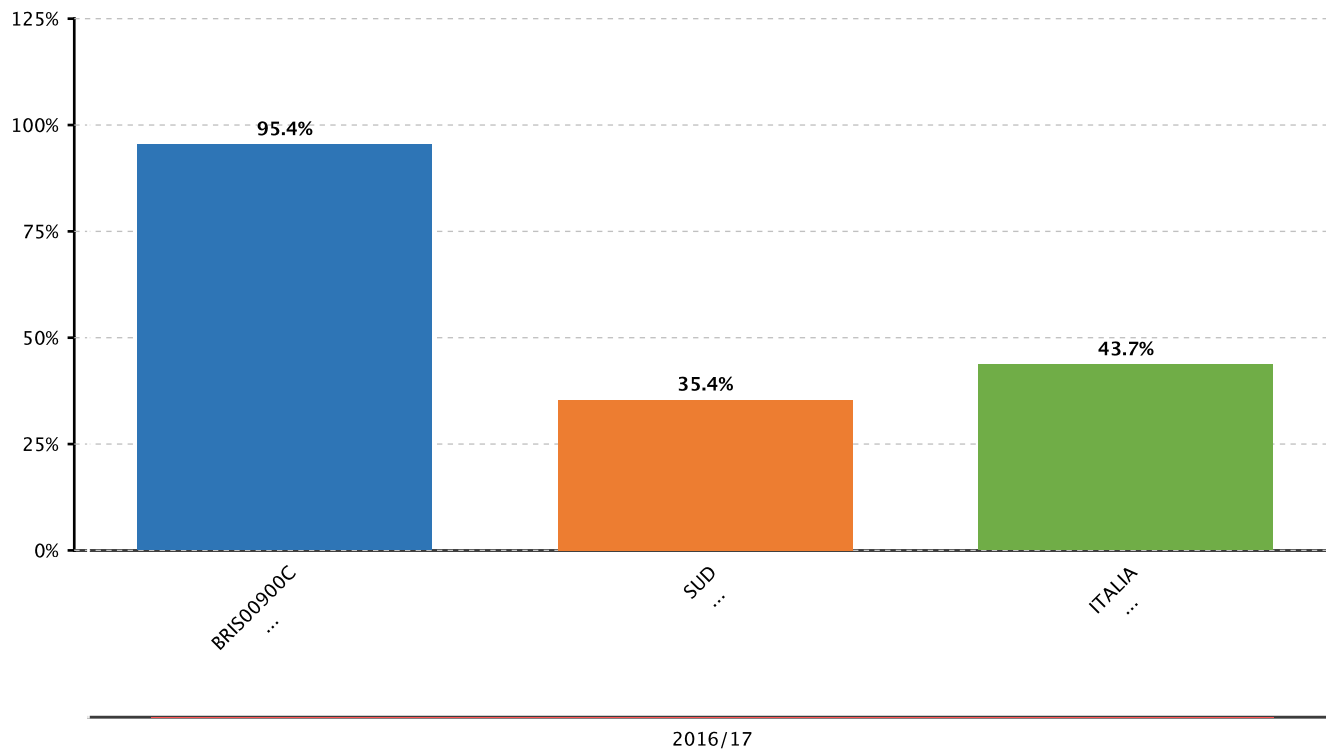
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - ITALIANO - DENTRO - Fonte INVALSI**



**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - TECNICO - MATEMATICA - DENTRO - Fonte INVALSI**

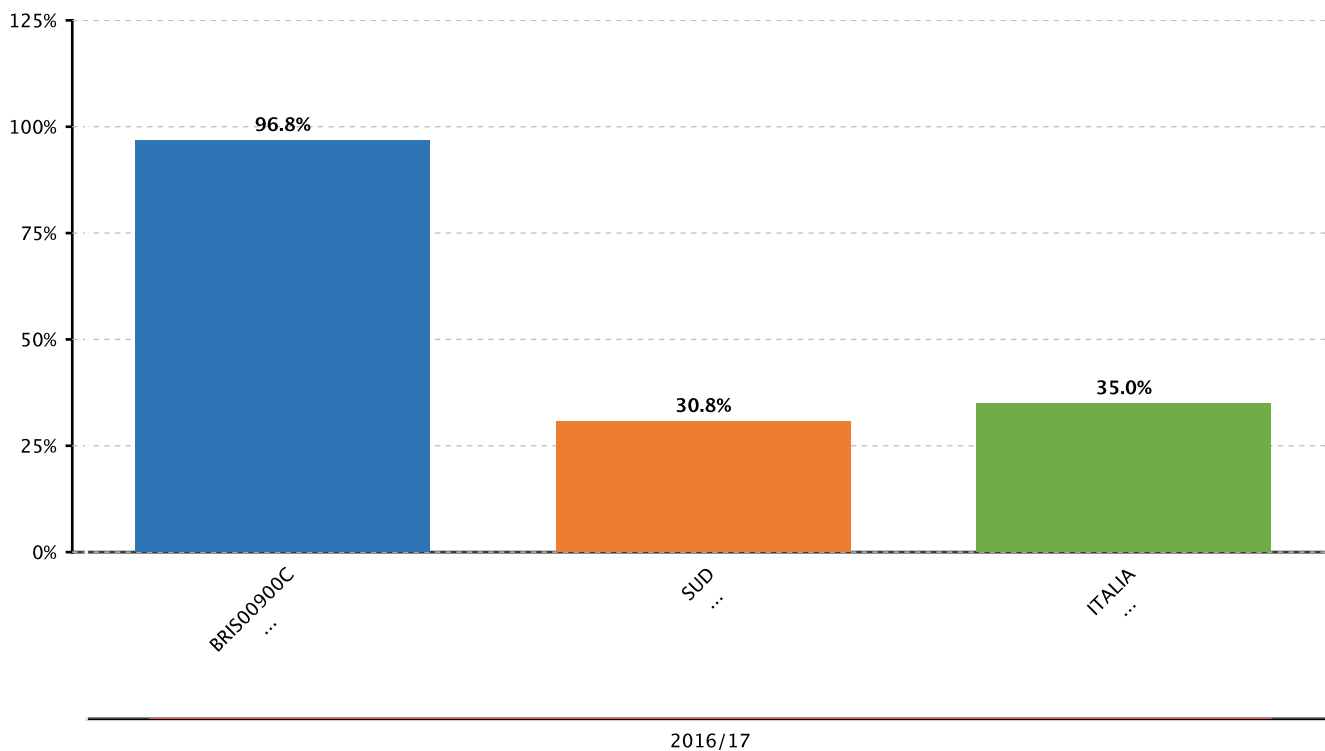


**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - ITALIANO - DENTRO - Fonte INVALSI**

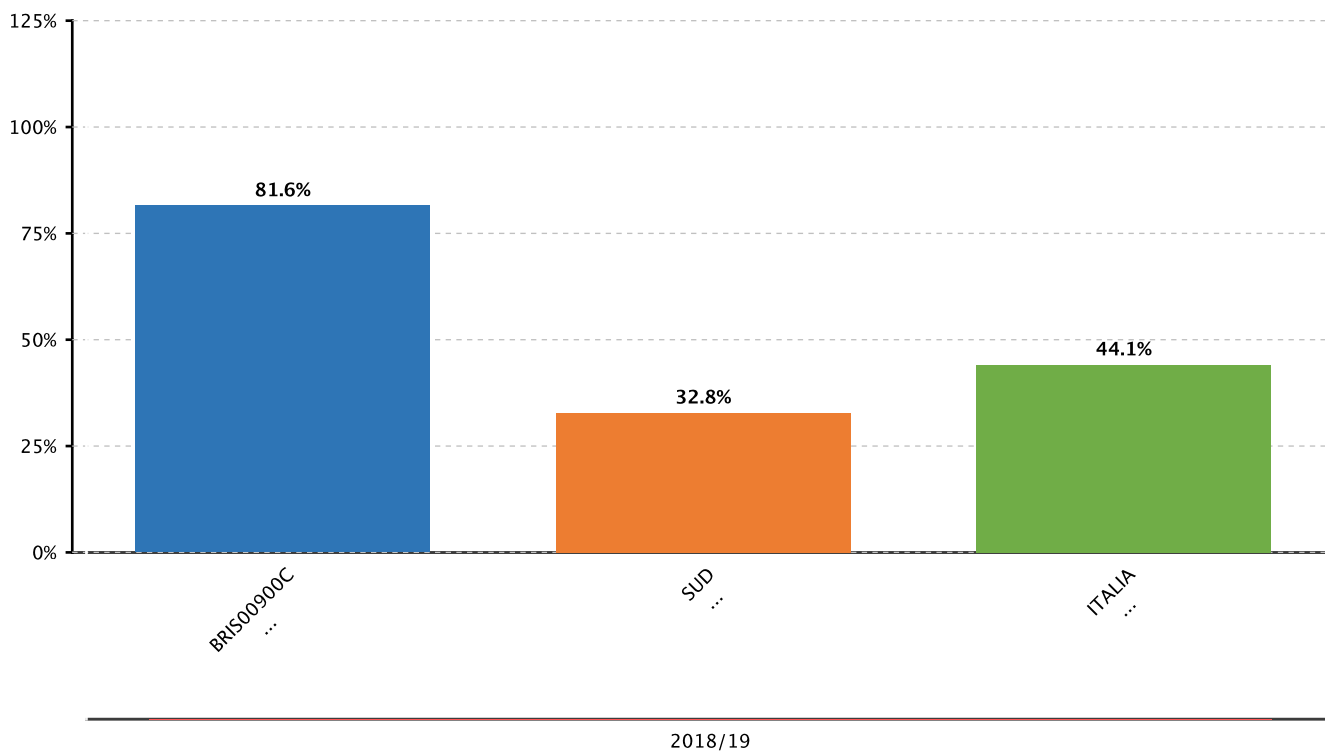




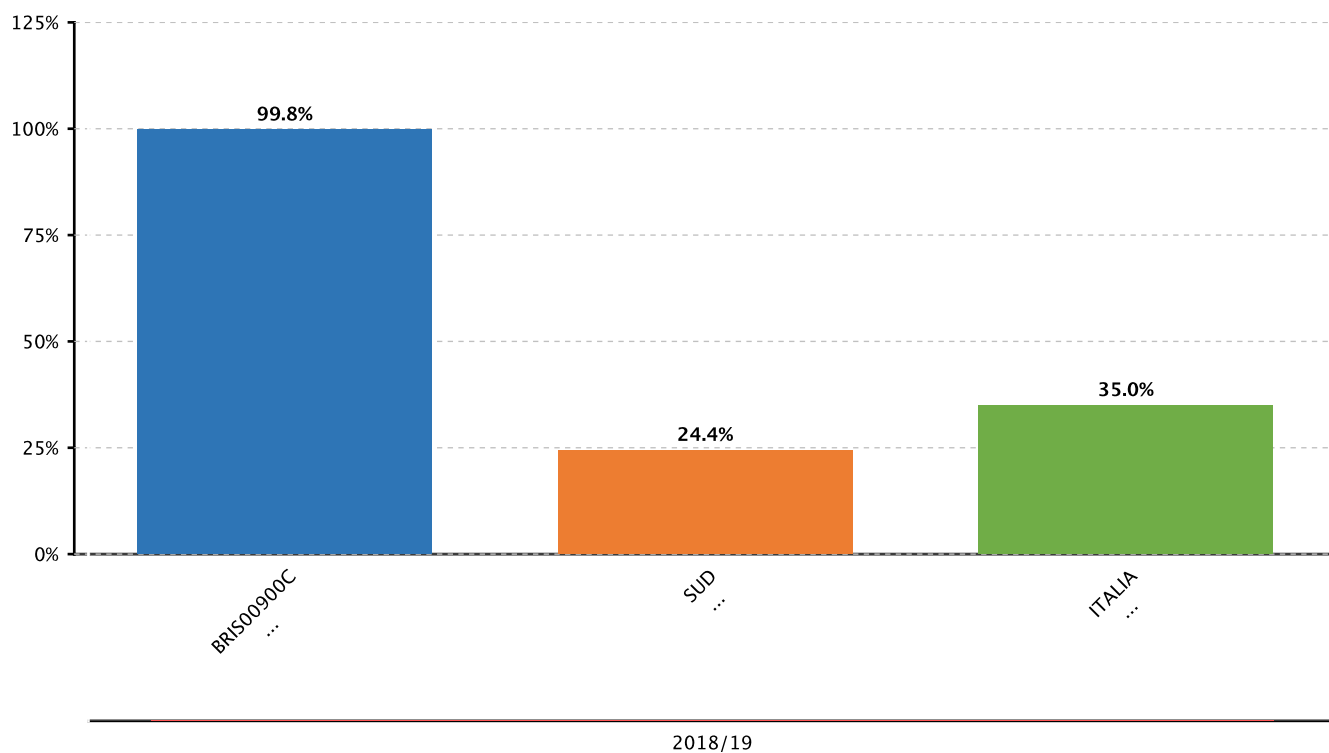
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - MATEMATICA - DENTRO - Fonte INVALSI**



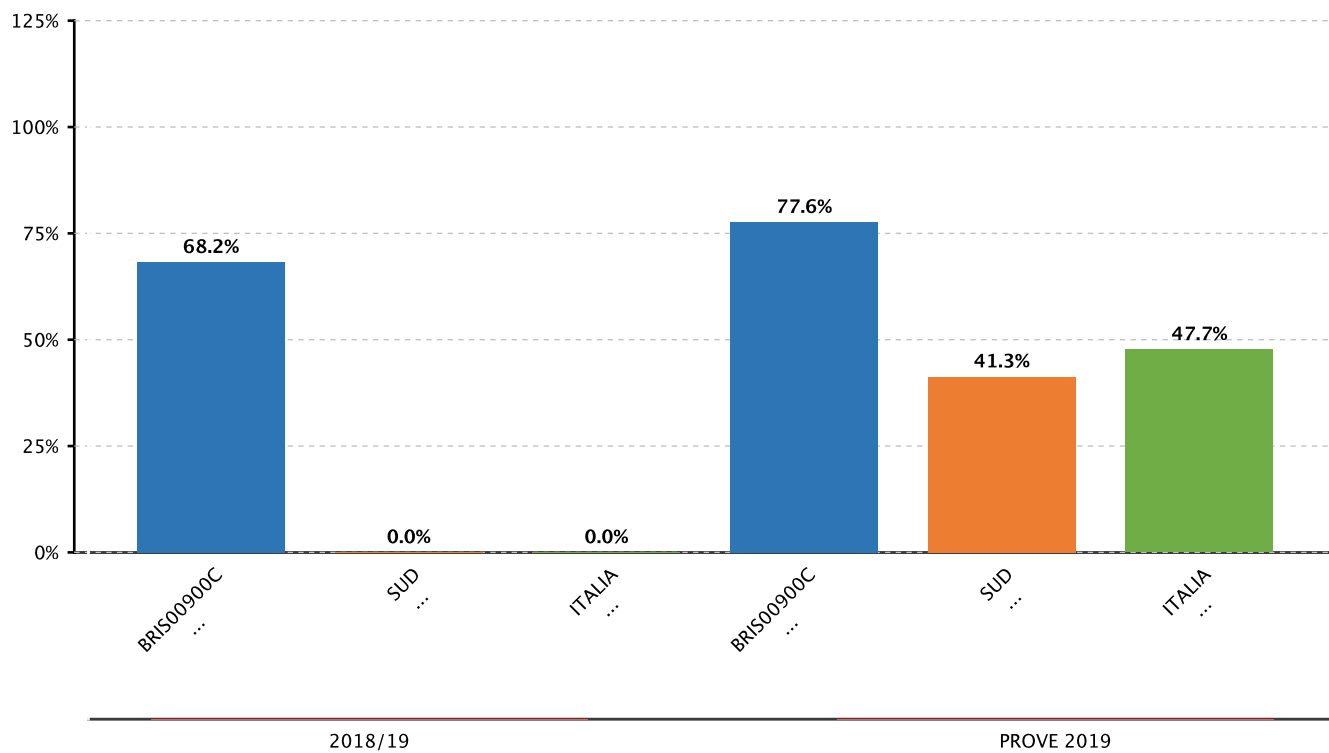
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - ITALIANO - DENTRO - Fonte INVALSI**



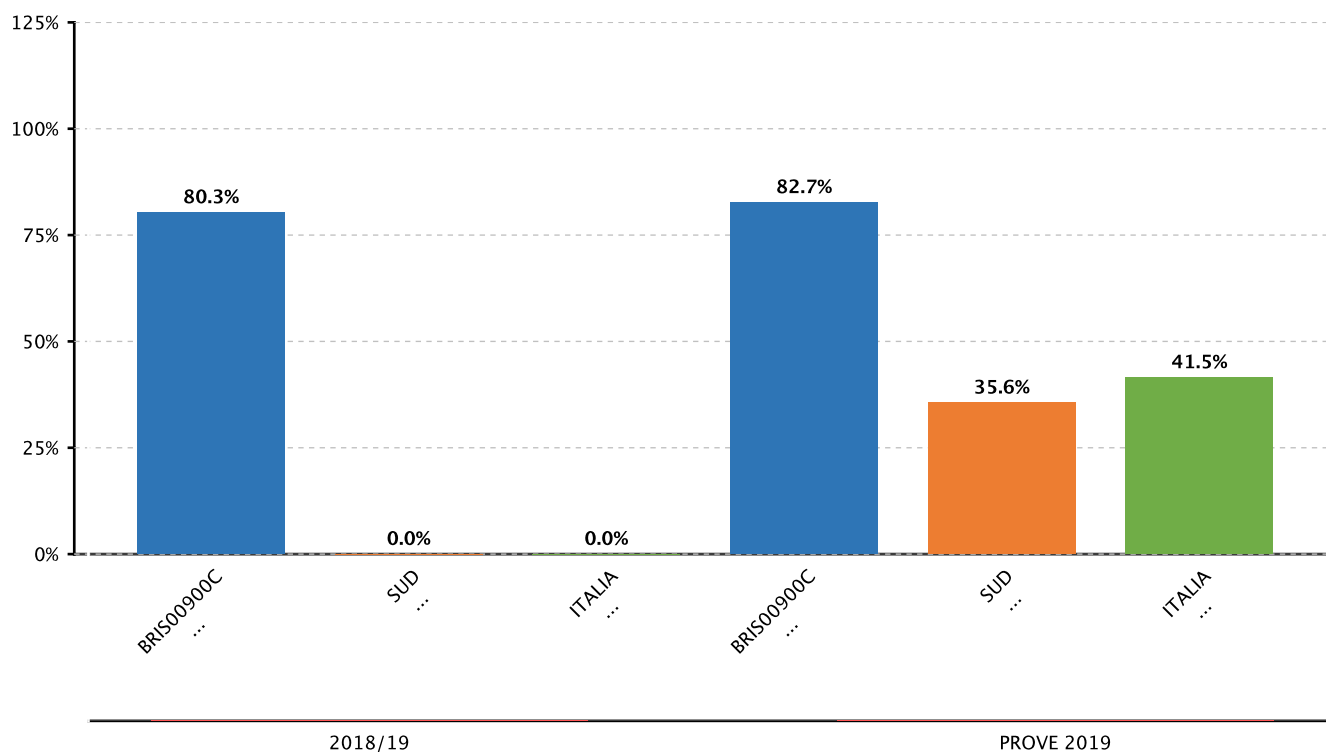
**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI TECNICI - MATEMATICA - DENTRO - Fonte INVALSI**



**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - ITALIANO - DENTRO - Fonte INVALSI**



**2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - MATEMATICA - DENTRO - Fonte INVALSI**



**Documento allegato:** PianoLavoroDisciplina\_RubricheValutazione.pdf

**Priorità**

Predisporsi alla scientificità del processo di valutazione che consenta da una parte l'elaborazione di un curriculum di Istituto

**Traguardo**

Migliorare i punteggi delle Prove Invalsi soprattutto in ambito matematico

**Attività svolte**

Integrazione del dipartimento di matematica con l'area tecnico-informatica

**Risultati**

Predisposizione di prove di realtà comuni ai due ambiti nelle seconde e nelle quarte classi

**Evidenze**

2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ITALIANO - Fonte INVALSI

|                            | Effetto scuola positivo | Effetto scuola leggermente positivo | Effetto scuola pari alla media regionale   | Effetto scuola leggermente negativo | Effetto scuola negativo                       |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Sopra la media regionale   |                         |                                     |  |                                     |   |
| Intorno la media regionale |                         | Tecnici<br>a.s. 2017/18             | Tecnici<br>PROVE 2019  |                                     |   |
| Sotto la media regionale   |                         |                                     | Tecnici<br>a.s. 2016/17<br>Professionale<br>a.s. 2016/17<br>Tecnici<br>a.s. 2018/19<br>Professionali e leFP<br>statali<br>a.s. 2018/19 |                                     | Professionali e leFP<br>statali<br>PROVE 2019 |

2.2.c.1 Effetto della scuola sui risultati degli studenti nelle prove - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - MATEMATICA - Fonte INVALSI

|                            | Effetto scuola positivo | Effetto scuola leggermente positivo | Effetto scuola pari alla media regionale  | Effetto scuola leggermente negativo | Effetto scuola negativo |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| Sopra la media regionale   |                         |                                     | Professionali e leFP<br>statali<br>a.s. 2018/19                                     |                                     |                         |
| Intorno la media regionale |                         |                                     | Tecnici<br>a.s. 2017/18<br>Professionali e leFP<br>statali<br>PROVE 2019            | Tecnici<br>PROVE 2019               |                         |
| Sotto la media regionale   |                         |                                     | Tecnici<br>a.s. 2016/17<br>Professionale<br>a.s. 2016/17<br>Tecnici<br>a.s. 2018/19 |                                     |                         |

Documento allegato: IPSEOA\_PRG\_28DMT01ProvaRealtàN°1DipAsseMatematico\_(1).pdf

❖ Risultati a distanza

**Priorità**

Raccogliere, rielaborare e diffondere gli esiti formativi degli ex-allievi.

**Traguardo**

Predisporre un database aggiornato relativo ai dati degli studenti

**Attività svolte**

Predisposizione di un questionario da rivolgere agli ex alunni diplomati negli ultimi tre anni.

### Risultati

Raccolta dati attraverso social network e contatti telefonici.

### Evidenze

**Documento allegato:** RAV EX ALUNNI.doc

### Priorità

Raccogliere, rielaborare e diffondere gli esiti formativi degli ex-allievi.

### Traguardo

Monitorare di anno in anno l'inserimento lavorativo degli studenti cercando di supportare la vocazionalità del territorio

### Attività svolte

Monitoraggio delle risposte al questionario rivolto agli ex allievi

### Risultati

Il 60% della popolazione scolastica diplomata non prosegue gli studi.  
Il 40% che prosegue gli studi è in regola con gli esami e ritengono ottime le basi scolastiche.

### Evidenze

**Documento allegato:** ALLEGATO N°6 Questionario Ex Alunni del Salvemini.pdf

### Priorità

Raccogliere, rielaborare e diffondere gli esiti formativi degli ex-allievi.

### Traguardo

Intraprendere contatti meno formali e più operativi con il mondo universitario e in particolar modo migliorare l'accesso agli ITS

### Attività svolte

Incontri di orientamento con le università pubbliche e private e gli ITS.  
Sensibilizzazione sulle possibilità del post diploma.

### Risultati

Partecipazione, seppur limitata, agli incontri proposti

### Evidenze

**Documento allegato:** Format Locandina Corso ITS BR.pdf

## Risultati legati alla progettualità della scuola

### Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e al FIS, a sostegno della valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese. A tal fine sono state attivate le seguenti progettazioni:

- Progetto incipit – concorso di scrittura creativa – FONDO FIS
- Il quotidiano della tua Puglia in classe – laboratorio di scrittura giornalistica– FONDO FIS
- News Paper Game
- Libriamoci: incontri con autori vari, lettura a voce alta di testi scelti
- Versiamo ... – FONDO FIS
- Fasano e il suo territorio in un'app – FONDO FIS
- ARS ORATORIA: Archeologia e storia raccontate ai ragazzi – FONDO FIS
- Letture in corso – FONDO FIS
- Competenze di base 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-107: Moduli: Dajè, interminati spazi della scrittura 1 e 2
- Nord Europa e Sud Europa – Fondo specifico
- Nord e Sud Europa si incontrano – Fondo specifico
- Preliminary English test B1 – FONDO FIS
- DELF PROFESSIONAL – FONDO FIS
- Educhange – Fondo specifico
- Avviso Pubblico n. 7/2016 “Progetti di Rafforzamento delle Competenze Linguistiche” POR PUGLIA FESR-F.S. E. 2014-2020. Asse X “Investire nell’istruzione, nella formazione e nell’apprendimento permanente” –Azione 10.2 “Interventi per il rafforzamento delle competenze di base”, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia - n. 138 del 1-12-2016 con determinazione del dirigente sezione formazione professionale 28 novembre 2016, n. 998 POR Puglia FESR - FSE 2014-2020. Fondo Sociale Europeo;
- Youth leadership Program Italy – FONDO SPECIFICO
- Salvemini International – FONDO FIS
- Progetto ERASMUS - Azione chiave KA2: Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche - Annualità: 2017 Cooperative school networks in key skills for a sustainable and qualified career (Cooperazione di scuole in rete per le competenze chiave e una carriera sostenibile e qualificata)
- Progetto ERASMUS - Azione chiave KA2: Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche - Annualità: 2018 Cooperative school networks in key skills for a sustainable and qualified career (Cooperazione di scuole in rete per le competenze chiave e una carriera sostenibile e qualificata)
- Competenze di base 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-107 Modulo The last will be the first
- PON FSE Potenziamento della Cittadinanza europea 10.2.2A Competenze di base
- PON FSE Potenziamento della Cittadinanza europea 10.2.2B Potenziamento linguistico e CLIL
- PON FSE Potenziamento della Cittadinanza europea 10.2.3C Mobilità transnazionale

### Risultati

- Partecipazione a concorsi di scrittura creativa e giornalistica
- Organizzazione di eventi culturali
- Alunni e docenti sono stati coinvolti in processi di mobilità transnazionale
- Incremento del numero delle certificazioni linguistiche

### Evidenze

**Documento allegato:** Link attività potenziamento linguistico.docx

### Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

### Attività svolte

Il potenziamento delle competenze logico matematiche e scientifiche è avvenuto attraverso la partecipazione ai seguenti

progetti:

- Competenze di base 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-107 (due moduli sulle competenze logico-matematiche)
- Guardiani della costa: progetto promosso da Costa Crociere Foundation e rivolto a studenti e docenti degli istituti secondari di secondo grado per preservare la qualità ambientale delle coste italiane.

### Risultati

Educazione alla filosofia della citizen science – o scienza dei cittadini – coinvolgendo gli studenti in una serie di iniziative pubbliche di partecipazione responsabile in attività scientifiche.

- Partecipazione a concorsi fotografici #unmaredasalvare
- Realizzazione di una mostra Mostri in mare
- Progettazione e realizzazione con stampa 3D di una mascotte del Progetto. La “stella marina”, ideata e progettata dall'alunna Melania Moro, della classe Prima Sperimentale di Grafica e Comunicazione ITET, si è aggiudicata il TERZO PREMIO.

### Evidenze

**Documento allegato:** Link potenziamento logico.docx

### Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e no, a sostegno del Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

A tal fine sono state attivate le seguenti progettazioni:

- We love cinema – FONDO FIS
- Arte e murales, graffiti - FONDO FIS
- Musica, musica - FONDO FIS
- Videomapping- FONDO FIS
- Fucina della creatività - FONDO FIS
- “Cultura: che spettacolo”- FONDO FIS
- Fucina della creatività – laboratorio di scrittura e produzione creativa - FONDO FIS
- Progetto PON 10.1.1°-FSEPON-PU-2017-164 “Simpson Competition”
- FASANO MUSICA NOTA BENE - FONDO FIS
- Ex art. 9 – Area a rischio
- Monitor 440 – Cinema Scuola LAB 3 – FONDO SPECIFICO

L'attività progettuale intrapresa ha sviluppato vari linguaggi della produzione creativa, ha educato all'immagine e al suono, e ha portato alla realizzazione di alcuni prodotti riconosciuti come premialità ed eventi a forte impatto territoriale.

### Risultati

Tra i più significativi si ricordano:

- Evento Salvè art, per due serate lo spazio di Piazza Ciaia si è trasformato in una grande girandola che con le sue tre vele è guarnito tre percorsi espositivi dell'istituto “G. Salvemini” e accompagnato lo show del videomapping proiettato sulla facciata del palazzo comunale. La vela verde racchiude le preparazioni del settore enogastronomico con l'arte bianca della pasticceria e la cioccolateria; la vela bleu ospita la robotica, le app, gli e-book del settore tecnico; la vela arancio l'esposizione fotografica e un set artistico dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione.
- Mostra fotografica sul bullismo e cyberbullismo – con diffuse premialità
- Realizzazione “Gulten Islamoglu, il cargo suicida”, cortometraggio premiato al 1° Festival del cortometraggio “Corto 2 Mari” Città di Taranto
- DIGITAL ART & GAMING – Il futuro dell'arte digitale- Modellazione 3D, videogaming, effetti speciali e professioni del futuro – 16 gennaio 2017
- VISIONAIR – tecnologia, innovazione, immaginazione – 10 gennaio 2019
- Produzioni creative per LIBRIAMOCI, Tommy Di Bari, Me la sono andata a cercare – 23 ottobre 2017
- Produzioni creative TOMMY DI BARI, Pietro Mennea – l'uomo che ha battuto il tempo – 15 marzo 2019
- Produzioni creative per LEGALITRIA, Enrica Simonetti, Morire come schiavi – 4 maggio 2018
- LEGALITRIA, Giovanni Forte, Ci voglio credere – 2 maggio 2019

- AICCRE PUGLIA 2017 “l’UNIONE Europea dal trattato di Roma alla Brexit
- Prodotto audiovisivo/ fotografico per INAIL “ Accorti e sicuri”
- Locandina O-MAGGIO ALL'INFANZIA– Comune di Fasano
- Locandina eventi natalizi – Comune di Fasano
- ASSOCIAZIONE CITTÀ DEL VINO – concorso nazionale
- RESPIRARE SOTT’ACQUA Concorso video letterario fotografico ASL BR1 San Pietro Vernotico
- ASSOCALZATURIFICI “ Africa in cammino verso il futuro”
- MUSIC FESTIVAL "ACCORDIABILI"- 11 ottobre 2017
- THE APULIAN LIFESTYLE a cura della Regione Puglia
- Ballo non bullo – I premio 19 maggio 2018
- News Paper Game - 9 maggio 2018
- Prodotto audiovisivo Storie di Alternanza – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi - I PREMIO 22 maggio 2018
- Prodotto audiovisivo STORIE DI ALTERNANZA – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi – 1° PREMIO
- MOSTRA “DA BANSKY A PALADINO” – 27 gennaio 2019
- CONTEST TIC TAC FERRERO C/O USERFARM “Refreshing moments”
- CONTEST ISTAT C/O USERFARM “L’Italia ha bisogno di campioni”
- AICCRE PUGLIA 2018/19 concorso regionale “Il futuro dell’Unione europea è nella sua storia”
- PREMIO PER LA SCUOLA 2018/19 – BANCA D’ITALIA concorso nazionale “Inventiamo una banconota”
- CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE EVENTI NATALIZI – Comune di Fasano
- CONCORSO logo Consiglio Comunale dei Ragazzi – Comune di Fasano
- SCUDERIA FERRARI FASANO III edizione “Pro-motori d’epoca”
- CONCORSO FOTOGRAFICO SIGEA-ZANICHELLI “Scopri e fotografa il patrimonio geologico della Puglia”
- Prodotti audiovisivi in produzione per Cinema scuola- Lab,T

### Evidenze

**Documento allegato:** Link POTENZIAMENTO LINGUAGGI.docx

#### Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

#### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e no, a sostegno dello sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

A tal fine sono state attivate le seguenti progettazioni:

- PIANO NAZIONALE PER LA CITTADINANZA ATTIVA E L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ Studio e valorizzazione del territorio: Puglia mia, la più bella che ci sia
- Vite Spezzate/ “Dal palcoscenico alla realtà. A scuola di prevenzione”
- Vivi le istituzioni
- Il treno della memoria
- Cittadini del futuro
- Young business talent
- Progetto LEGALITRIA

#### Risultati

- Visita guidata al Consiglio Regionale
- Visita guidata a Palazzo Madama
- Visita guidata a Bruxelles, sede della Commissione Europea, nell’ambito del Progetto “Vivi le Istituzioni”
- Visita guidata Campo di Birkenau
- Incontri con autori impegnati nel sociale nell’ambito del Festival LEGALITRIA
- Creazione di una simulazione di impresa
- Realizzazione del testo di una canzone Vita viva, vincitrice di un premio in denaro



**Documento allegato:** Link sviluppo cittadinanza attiva.docx

### Obiettivo formativo prioritario

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e no, a sostegno dell'Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.

A tal fine sono state attivate le seguenti progettazioni:

- We love cinema – FONDO FIS
- Arte e murales, graffiti - FONDO FIS
- Musica, musica - FONDO FIS
- Videomapping- FONDO FIS
- Fucina della creatività - FONDO FIS
- "Cultura: che spettacolo"- FONDO FIS
- Fucina della creatività – laboratorio di scrittura e produzione creativa - FONDO FIS
- Progetto PON 10.1.1°-FSEPON-PU-2017-164 "Simpson Competition"
- FASANO MUSICA NOTA BENE - FONDO FIS
- Ex art. 9 – Area a rischio
- Monitor 440 – Cinema Scuola LAB 3 – FONDO SPECIFICO

L'attività progettuale intrapresa ha sviluppato vari linguaggi della produzione creativa, ha educato all'immagine e al suono, e ha portato alla realizzazione di alcuni prodotti riconosciuti come premialità ed eventi a forte impatto territoriale.

### Risultati

Tra i più significativi si ricordano:

- Evento Salvè art, per due serate lo spazio di Piazza Ciaia si è trasformato in una grande girandola che con le sue tre vele è guarnito tre percorsi espositivi dell'istituto "G. Salvemini" e accompagnato lo show del videomapping proiettato sulla facciata del palazzo comunale. La vela verde racchiude le preparazioni del settore enogastronomico con l'arte bianca della pasticceria e la cioccolateria; la vela bleu ospita la robotica, le app, gli e-boock del settore tecnico; la vela arancio l'esposizione fotografica e un set artistico dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione.
- Mostra fotografica sul bullismo e cyberbullismo – con diffuse premialità
- Realizzazione "Gulten Islamoglu, il cargo suicida", cortometraggio premiato al 1° Festival del cortometraggio "Corto 2 Mari" Città di Taranto
- DIGITAL ART & GAMING – Il futuro dell'arte digitale- Modellazione 3D, videogaming, effetti speciali e professioni del futuro – 16 gennaio 2017
- VISIONAIR – tecnologia, innovazione, immaginazione – 10 gennaio 2019
- Produzioni creative per LIBRIAMOCI, Tommy Di Bari, Me la sono andata a cercare – 23 ottobre 2017
- Produzioni creative TOMMY DI BARI, Pietro Mennea – l'uomo che ha battuto il tempo – 15 marzo 2019
- Produzioni creative per LEGALITRIA, Enrica Simonetti, Morire come schiavi – 4 maggio 2018
- LEGALITRIA, Giovanni Forte, Ci voglio credere – 2 maggio 2019
- AICCRE PUGLIA 2017 "l'UNIONE Europea dal trattato di Roma alla Brexit
- Prodotto audiovisivo/ fotografico per INAIL " Accorti e sicuri"
- Locandina O-MAGGIO ALL'INFANZIA– Comune di Fasano
- Locandina eventi natalizi – Comune di Fasano
- ASSOCIAZIONE CITTÀ DEL VINO – concorso nazionale
- RESPIRARE SOTT'ACQUA Concorso video letterario fotografico ASL BR1 San Pietro Vernotico
- ASSOCALZATURIFICI " Africa in cammino verso il futuro"
- MUSIC FESTIVAL "ACCORDIABILI"- 11 ottobre 2017
- THE APULIAN LIFESTYLE a cura della Regione Puglia
- Ballo non bullo – I premio 19 maggio 2018
- News Paper Game - 9 maggio 2018
- Prodotto audiovisivo Storie di Alternanza – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi - I PREMIO 22 maggio 2018
- Prodotto audiovisivo STORIE DI ALTERNANZA – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi – 1° PREMIO

- MOSTRA “DA BANSKY A PALADINO” – 27 gennaio 2019
- CONTEST TIC TAC FERRERO C/O USERFARM “Refreshing moments”
- CONTEST ISTAT C/O USERFARM “L’Italia ha bisogno di campioni”
- AICCRE PUGLIA 2018/19 concorso regionale “Il futuro dell’Unione europea è nella sua storia”
- PREMIO PER LA SCUOLA 2018/19 – BANCA D’ITALIA concorso nazionale “Inventiamo una banconota”
- CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE EVENTI NATALIZI – Comune di Fasano
- CONCORSO logo Consiglio Comunale dei Ragazzi – Comune di Fasano
- SCUDERIA FERRARI FASANO III edizione “Pro-motori d’epoca”
- CONCORSO FOTOGRAFICO SIGEA-ZANICHELLI “Scopri e fotografa il patrimonio geologico della Puglia”
- Prodotti audiovisivi in produzione per Cinema scuola- Lab

#### Evidenze

**Documento allegato:** Link attività poenziamento linguistico.docx

#### Obiettivo formativo prioritario

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

#### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e al FIS, per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. A tal fine sono state attivate le seguenti progettazioni:

- Tecnomuseo Olivetti
- Maker Faire
- Robotica Educativa: Sistema monitoraggio fumi con Arduino
- Domotica, Robotica e Stampa 3D
- Stampa e Automazione 3D
- Pensiero Computazionale e Cittadinanza Digitale 10.2.2A – FSE-PON-PU-2018-574
- Laboratorio Innovativo DOMOROBOLAB 10.8.1.B1-FESR-PON-PU-2018-113

#### Risultati

Realizzazione di una mostra storico-tecnologica (macchine da scrivere e macchine da calcolo)  
 Produzioni di Prototipi (Domotica e Robotica)  
 Realizzazione di un laboratorio di Robotica  
 Collaborazione con Associazioni varie per lo scambio di “Expertice”  
 Diffusione della cultura Digitale

#### Evidenze

**Documento allegato:** LINK CITTANDINANZA DIGITALE.docx

#### Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

#### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e al FIS, per il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. L’attività didattica e metodologica più importante, a sostegno dell’obiettivo progettuale richiesto, che ha rappresentato l’ avvio di un nuovo processo di lavoro, è stata avviata con la sperimentazione del Progetto transnazionale Knork. L’Università di Helsinki (FI) in qualità di scuola capofila organizzatrice dell’incontro, in collaborazione con altre istituzioni

formative di Sofia, Stoccolma e l'Università di Roma e Bari, si è fatta promotrice di una sperimentazione didattica e metodologica che stabilisce un legame forte con le competenze richieste dal mondo del lavoro. Infatti, "Knork" è la crisi tra "knowledge" (conoscenza) e "work" (lavoro).

La sperimentazione ha avuto come obiettivo fondamentale la costruzione di "oggetti" che siano realmente utili, interessanti e motivanti. Così, intorno alla costruzione di tali oggetti, si sono mobilitate strategie di lavoro individuali e collaborative, si sono innescati processi creativi e si sono sostenute competenze digitali attraverso un uso educativo delle tecnologie.

L'azione di pianificazione e realizzazione progettuale di ogni oggetto di apprendimento è stata realizzata a livello interno, attraverso la collaborazione tra insegnanti e altri partecipanti che ha permesso il confronto e lo scambio di modelli pedagogici e metodi di tutoraggio innovativi, a livello istituzionale attraverso la collaborazione e lo sviluppo di pratiche educative tra le istituzioni, a livello cross nazionale e cross culturale attraverso la condivisione e l'interazione delle pratiche tra le nazioni partecipanti.

L'esperienza, sicuramente positiva, ha implementato un processo di lavoro didattico metodologico e laboratoriale nuovo che ha prodotto "stress prodotto ai campi disciplinari" con l'effettiva integrazione delle competenze disciplinari e di cittadinanza.

Oltre alla sperimentazione Knork, va sottolineato che l'istituto, data la peculiarità degli indirizzi di studio applica la didattica laboratoriale come approccio intrinseco alla epistemologia delle discipline di studio. Il merito del Knork è quello di aver generato nuove connessioni tra le discipline e di aver avviato nuovi processi di lavoro.

## Risultati

La sperimentazione ha spinto i docenti ad interrogarsi sul significato delle discipline di insegnamento e a lavorare, a programmare, a modificare e verificare in modo sincrono l'attività proposta.

I ragazzi hanno avuto un approccio diverso allo studio misurandosi con le competenze in modo attivo e interattivo e mettendo insieme più linguaggi, senza stabilire confini e ripartizioni legate alle categorie del pensiero.

Quattro gli oggetti di apprendimento presentati dal Salvemini di Fasano nell'ambito del Knork.

- The legend of Novecento game, un videogioco nato dalla traduzione del monologo teatrale di Baricco
- Menu tipico del territorio: selezione dei prodotti, incontri con la filiera produttiva, etc...
- Manuale manutenzione forno: guida cartacea e audioguida di un forno presente nel laboratorio di cucina
- Guida all'alimentazione: un'indagine alimentare ha dato vita ad alcuni cortometraggi: Attività fisica e controllo del peso", "Più cereali, legumi, ortaggi e frutta", "Grassi: pochi ma buoni", "Bevande zuccherate e dolci ... entro giusti limiti", "Tanta acqua e poco sale

Organizzazione di eventi di presentazione dei prodotti realizzati

Scambio di esperienze

## Evidenze

**Documento allegato:** link potenziamento laboratoriale.docx

## Obiettivo formativo prioritario

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

## Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e no, per sostenere la prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in varie declinazioni.

Tenuto conto della specificità degli indirizzi di studio la scuola ha sempre sostenuto l'orientamento al sé di ogni alunno cercando di accompagnarlo nel suo percorso di vita lavorativo come cittadino attivo consapevole.

A tal fine la progettazione di istituto tutta, ha avuto come obiettivo prioritario il contrasto della dispersione scolastica. Tra i tanti i progetti realizzati, quelli con i fondi dell'ex art. 9 come "Il villaggio delle tipicità" e "Alla corte di Federico" ed eventi come "Salve Art", utili sia a livello metodologico-didattico per il dialogo interdisciplinare che per lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Azioni di supporto ad una progettazione più ampia e articolata sono avvenute attraverso la prevenzione del fenomeno del cyberbullismo, con il progetto "Dal banco alla strada", svolto in collaborazione con il Comune di Fasano, la Polizia Postale, altre scuole del territorio, che ha reso più consapevoli gli studenti sull'uso corretto della rete.

Tenuto conto altresì che la popolazione scolastica del Salvemini presenta un numero elevato di alunni con bisogni educativi speciali, che si aggiunge a quello degli alunni diversamente abili, a supporto della progettazione curricolare

sono state attivate una serie di azioni didattiche complementari e interdisciplinari mirate a favorire l'inclusione. Tra i tanti si ricordano il progetto "Manualmente" e "Modelliamoci".

### Risultati

Riduzione della percentuale degli alunni non promossi nel triennio formativo

#### Evidenze

**Documento allegato:** evidenze\_dispersione.docx

### Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto, attraverso il ricorso a finanziamenti europei e no, per la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

A tal fine la scuola propone nella propria offerta formativa più eventi aperti al territorio. Si ricordano tra i più significativi:

- Alla mensa di Federico, progetto didattico – educativo che ha coinvolto l'intera comunità scolastica del "Salvemini" di Fasano. Gli studenti hanno riletto la storia federiciana in chiave gastronomico – culturale – musicale.
- Il villaggio delle tipicità, progetto didattico di riscoperta e valorizzazione della cultura tradizionale locale, sia nell'ambito gastronomico che in quello artigianale e artistico.
- Salvé art, evento tecnologico, gastronomico e di intrattenimento in piazza Ciaia

### Risultati

- Organizzazione di corteo storico danze e musiche medievali e tradizionali
- Realizzazione di un Banchetto d'epoca e di un banchetto della tradizione e di banchetti legati alla contemporaneità
- Mostra fotografica
- Esposizioni robotica e realizzazioni 3D
- Videomapping sulla facciata del palazzo comunale
- Collaborazioni con il Centro di Attività Culturali La Ribeca-Onlus, l'Associazione Culturale Timpanisti Fajanensis e l'Associazione Culturale Menti Ardentie, la Banda di Minnie e Topolino, con il gastronomo Sandro Romano e lo storico, prof. Nicola Racanelli, con la Signora Lucrezia Palasciano e la Signora Clea Alfarano, il Comune di Fasano e vari sponsor.

#### Evidenze

**Documento allegato:** Link valorizzazione territorio.docx

### Obiettivo formativo prioritario

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

### Attività svolte

Nel triennio formativo 2016/2019 la scuola ha sostenuto e implementato una progettazione di istituto a sostegno dell'Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

Si è partiti dal presupposto che il primo requisito necessario per l'attivazione del processo di apprendimento è la presenza di un ambiente favorevole e stimolante nel quale l'alunno fa esperienza delle sue nuove conoscenze attraverso l'esplorazione pratica. Il processo di apprendimento è infatti lento e diverso per ognuno: può accadere che un alunno

provi e riprovi, sbagli e, improvvisamente, capisca. Le verifiche e le valutazioni definiscono ciò che è giusto e ciò che è sbagliato, ciò che è corretto o ciò che è scorretto, in maniera chiara e in modo uniforme rispetto al processo di apprendimento, pertanto il ricorso ad altre attività didattiche più motivanti e gratificanti, come le gare e i concorsi, consentono ad un numero sicuramente maggiore alunni di raggiungere il successo formativo.

L'ecosistema di apprendimento dei concorsi e delle gare spalmate nei diversi ambiti disciplinari, con un forte caratterizzazione riferita all'indirizzo di studio, promossa all'interno del Salvemini, ha stimolato negli studenti lo sviluppo di competenze trasversali, sostenendo l'idea di una scuola aperta, motore di crescita territoriale e contesto privilegiato per la crescita della cittadinanza attiva. Lo studente che ha partecipato ai concorsi è infatti divenuto inconsapevolmente protagonista nella proposta di possibili soluzioni per l'evoluzione del sistema educativo, ha promosso l'innovazione sociale del territorio.

Il coinvolgimento dei giovani in sfide interessanti, la creazione di interazioni positive e costruttive con il territorio di riferimento sono solo alcuni degli aspetti positivi sui quali riflettere. Il processo attivato ha consentito altresì la diffusione a scuola della cultura della valutazione, ha sostenuto l'aggiornamento e la valorizzazione dei profili scientifico-professionali di chi opera nella scuola, ha promosso la diffusione e l'internazionalizzazione delle migliori pratiche, anche attraverso la partecipazione a network comunitari e internazionali.

L'attività progettuale intrapresa ha sviluppato vari linguaggi della produzione creativa ( gastronomia, cinematografia, fotografia) e ha educato alla ricerca, al dialogo e al confronto

## **Risultati**

### **Risultati**

Tra i più significativi si ricordano:

- Mostra fotografica sul bullismo e cyberbullismo
- Realizzazione "Gulden Islamoglu, il cargo suicida", cortometraggio premiato al 1° Festival del cortometraggio "Corto 2 Mari" Città di Taranto

### **Concorsi**

- AICCRE PUGLIA 2017 "l'UNIONE Europea dal trattato di Roma alla Brexit
- Prodotto audiovisivo/ fotografico per INAIL " Accorti e sicuri"
- Locandina O-MAGGIO ALL'INFANZIA- Comune di Fasano
- Locandina eventi natalizi – Comune di Fasano
- ASSOCIAZIONE CITTÀ DEL VINO – concorso nazionale
- RESPIRARE SOTT'ACQUA Concorso video letterario fotografico ASL BR1 San Pietro Vernotico
- ASSOCALZATURIFICI " Africa in cammino verso il futuro"
- Ballo non bullo – I premio 19 maggio 2018
- News Paper Game - 9 maggio 2018
- Prodotto audiovisivo Storie di Alternanza – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi - I PREMIO 22 maggio 2018

- Prodotto audiovisivo STORIE DI ALTERNANZA – Union Camere e Camera di Commercio di Brindisi – 1° PREMIO

- CONTEST TIC TAC FERRERO C/O USERFARM "Refreshing moments"
  - CONTEST ISTAT C/O USERFARM "L'Italia ha bisogno di campioni"
  - CONCORSO INNER WHEEL PUGLIA "Respect"
  - AICCRE PUGLIA 2018/19 concorso regionale "Il futuro dell'Unione europea è nella sua storia"
  - PREMIO PER LA SCUOLA 2018/19 – BANCA D'ITALIA concorso nazionale "Inventiamo una banconota"
  - CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE EVENTI NATALIZI – Comune di Fasano
  - CONCORSO logo Consiglio Comunale dei Ragazzi – Comune di Fasano
  - CONCORSO logo Fast Academy – I.I.S.S. Majorana Brindisi
  - SCUDERIA FERRARI FASANO III edizione "Pro-motori d'epoca"
  - CONCORSO FOTOGRAFICO SIGEA-ZANICHELLI "Scopri e fotografa il patrimonio geologico della Puglia"
  - ASSOCALZATURIFICI – concorso nazionale "Il riciclo calza bene"
  - A scuola di cucina con Grana Padano
  - Chef Istituti alberghieri di Puglia
  - Rossini tra musica e gastronomia
  - Concorso nazionale Miglior allievo in enogastronomia cucina 2017 II edizione promosso dall'ASSOAPI divisione formazione e organizzato presso l' IISS Di Poppa-Rozzi - Teramo
  - Concorso regionale FIB Junior Cup promosso dalla FIB Puglia e organizzato presso l' IISS Majorana di Bari
  - Concorso regionale L'Arte in tavola II Edizione 2017, promosso e organizzato presso l' IISS Majorana di Bari
  - Concorso nazionale Vincotto & Lode III Edizione 2018, promosso da La Gazzetta del Mezzogiorno, organizzato presso l'IISS Perotti di Bari
  - Concorso regionale La biodiversità alimentare: Sapori speciali I Edizione 2018, promosso e organizzato presso l' IISS Majorana di Bari
  - Eventi gastronomici vari
- Diploma day

## **Evidenze**

**Documento allegato:** Link POTENZIAMENTO PREMIALITA.docx

